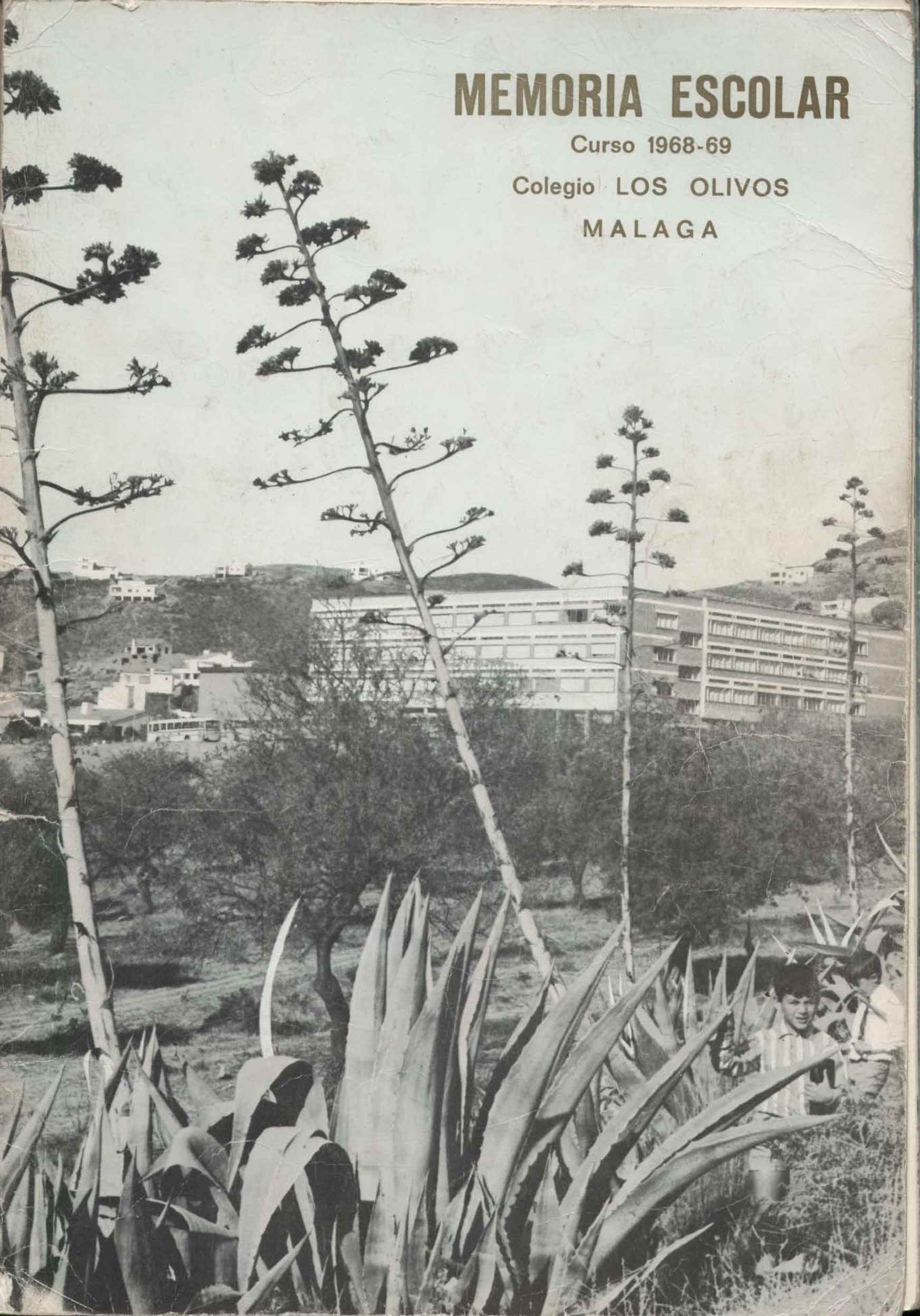


MEMORIA ESCOLAR

Curso 1968-69

Colegio LOS OLIVOS

MÁLAGA



MEMORIA ESCOLAR

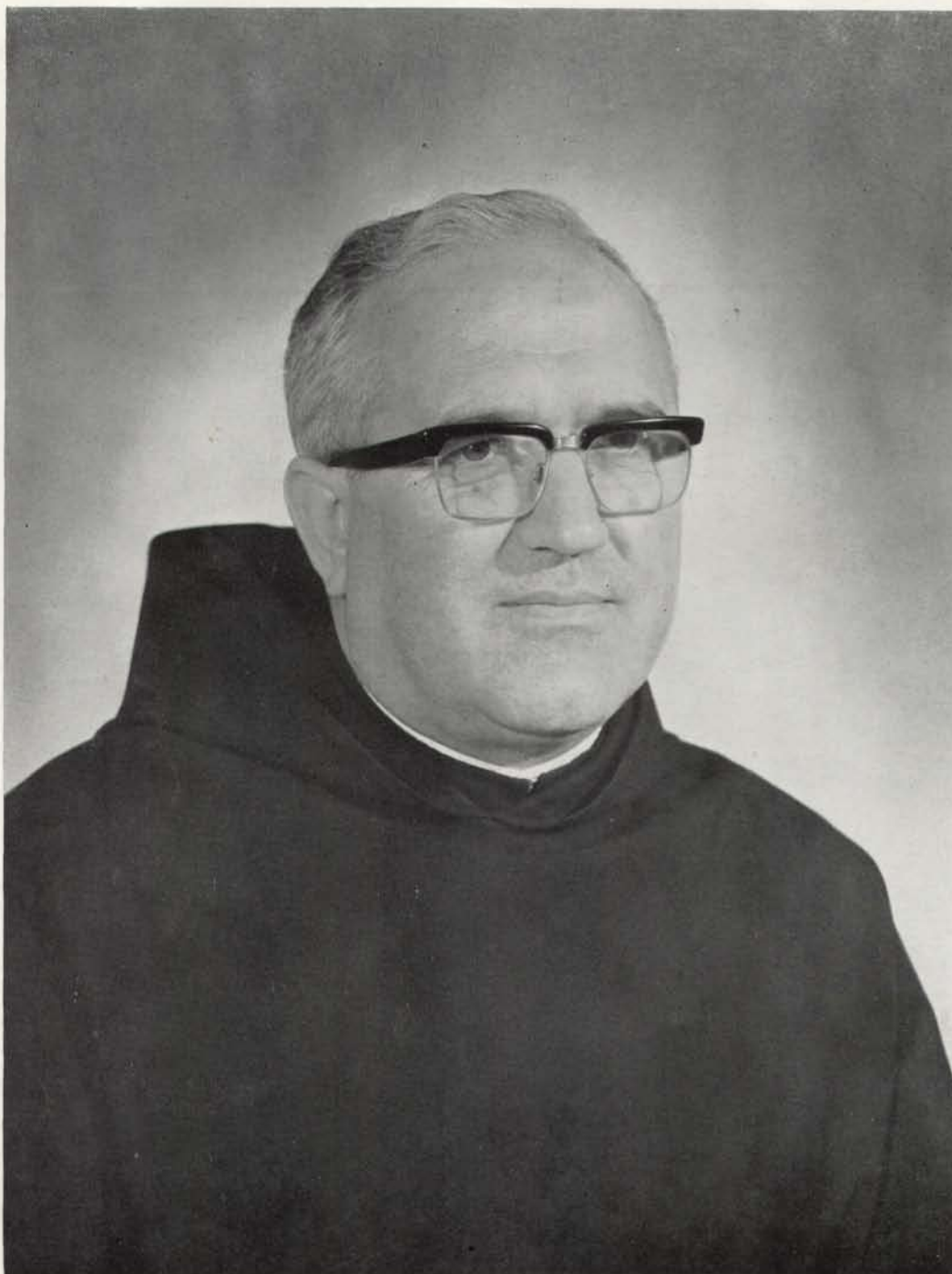
Resumen de las actividades
del curso académico 1968-69

Colegio LOS OLIVOS

Colegio SAN AGUSTIN

PADRES AGUSTINOS

MALAGA



M. R. P. GABRIEL DEL ESTAL

NUESTRO SUPERIOR PROVINCIAL

JOVEN, INTELIGENTE Y DINAMICO, A QUIEN DEBEMOS LA REALIDAD
DE NUESTRO NUEVO COLEGIO DE **LOS OLIVOS**.

A él dedicamos las primicias de nuestro quehacer colegial
en el nuevo centro, recogidas en las fervientes páginas de
nuestra MEMORIA ESCOLAR.

Respetuosamente,

Profesores y alumnos



BROTOS DE OLIVO

EL olivo es símbolo y nombre de nuestro Colegio. Por lo multiseccular, por lo enraizado y recio, por lo suave y lubricante de su fruto. Olivo con raigambre y tronco de siglos, que ahora rebrota en tallos nuevos y vigorosos.

Lo que cuenta es la savia y el espíritu. Nada importa el sitio, ni siquiera el nombre, cuando late la misma sangre por las venas.

El árbol agustiniano no ha muerto, antes sigue creciendo y brotando en renuevos jóvenes. Nuestros mayores lo trajeron a Málaga hace cuatro siglos. Convento que luego fueron aulas e iglesia.

Y luego —ahora— capilla y aulas en otros terrenos y en otros estilos arquitectónicos, pero bajo la misma sombra reconfortante de ese coloso de la pedagogía: San Agustín.

Los frutos, ahí están por el mundo, repartiendo ciencia y arte, buen hacer y buen decir. Son legión los Antiguos Alumnos de Málaga, que aprendieron a rodar por las encrucijadas de la geografía lubricados con el bálsamo de su colegio. A ellos —ahora y siempre— nuestro saludo fraterno y nuestra mano tendida. Ellos también son exalumnos —comprended la paradoja— de este nuevo retoño de Vistahermosa.

Y a vosotros —los actuales alumnos de Los Olivos igual que a los de San Agustín— un ruego encarecido: haceos dignos de vuestros antepasados y del colegio que gobierna el gran jardinero de las almas: San Agustín.

La revista —vuestra con todos los derechos— se abre por vez primera en el Colegio Los Olivos. Que os sirva de *memoria* (así la llamamos hoy) y de orgullo al leerla y enseñarla a vuestros amigos.

L. D.

FECHAS
que
harán



HISTORIA

Inauguración del Curso

PALABRAS DEL P. LEONIDES ANTON, EN AQUELLOS DIAS AL FRENTE DEL COLEGIO, EN LA FECHA DE APERTURA DE CURSO (7 DE OCTUBRE 1968).

Estimados profesores, familiares de nuestros alumnos y alumnos:

Para todos los agustinos y para mí en particular es un motivo de profunda satisfacción vivir aquí estos momentos que serán históricos.

Comenzamos un nuevo curso, pero, esta vez, en un nuevo colegio que, legítimamente Málaga, los alumnos y sus familias, los profesores todos consideramos como algo propio y muy querido. Se da, además, la circunstancia de cumplirse este año el cincuenta aniversario de la presencia agustiniana en esta ciudad de Málaga. No es momento de hacer un bosquejo histórico sobre lo que ha constituido este medio siglo en el ya venerable colegio de la calle San Agustín; años de esfuerzo, de lágrimas, de afanes incansables, de restauración y fidelidad siempre a una misión formativa, intelectual y espiritual.

Pero sí es la hora de agradecer, una vez más, a los antiguos alumnos, a muchas promociones de alumnos que hoy son ciudadanos lealmente comprometidos en la tarea de hacer servicio social y cultural, su apoyo moral y la preciosa propaganda de sus conductas ejemplarizadoras.

Los tiempos cambian a ritmo veloz y exigen actualización de instalaciones, de estructuras, de métodos y hasta de modos de hacer y pensar. El Concilio Vaticano II nos impulsa a ello, pero advirtiéndolo que no debemos echar por la borda de los extremismos lo que siempre es y será válido y verdaderamente inmutable. Conscientes de ello y de las necesidades de esta querida ciudad de Málaga, hemos levantado este Colegio para servicio de las inmediatas generaciones que ahora viven su período decisivo de formación espiritual y humana.

Pero esto no es todo. Las instalaciones exigen que quienes las servimos nos mantengamos también a su altura y tono. Hemos reunido un claustro de profesores selecto y no dudamos de que cada uno de ellos sabrá responsabilizarse en su actitud de entrega y servicio ante la delicada misión que se les encomienda.

Lo mismo digo a los alumnos. Ved al colegio como algo vuestro y para vosotros, para vuestro uso y disfrute, cuidadlo con amor. Tened presente vuestra obligación de entregaros al estudio, compensando así los generosos esfuerzos de vuestros padres. Sed fieles a Dios y entended la disciplina como algo necesario que educa y facilita el orden. Disfrutad de los deportes, porque también el cuerpo necesita su educación adecuada. Colaborad con los PP. Profesores y compañeros para que la convivencia sea feliz entre todos como en una gran familia compuesta por muchos hermanos.

A todos os pido una oración por el P. José M.^a Vicuña que murió hace poco más de un mes en su viejo colegio. Sabéis, cuantos le conocisteis, cuánto amaba él a Málaga y cuánto trabajó por la formación cristiana y humana de cuantos fueron sus alumnos durante los 30 años de su permanencia entre vosotros. El será feliz desde el cielo viéndonos empezar una nueva etapa educativa.

Nada más. Sed fieles a Dios y a vosotros mismos y que todos los esfuerzos se vean coronados por un éxito rotundo.

Comulgar para empezar fuertes.

Consignas y buenos propósitos. Junio hablará de su eficacia.

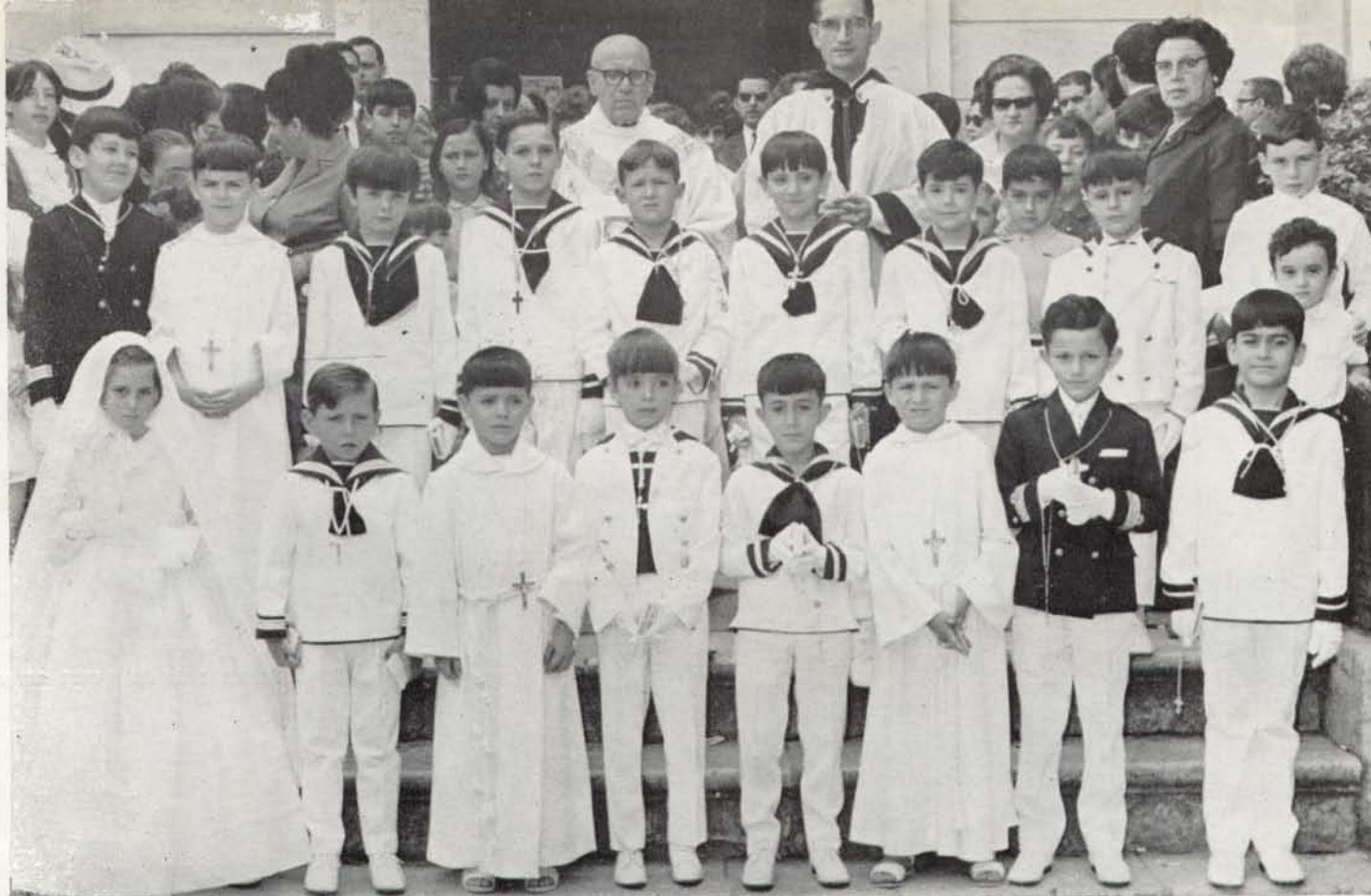


La Misa, primer acto del nuevo curso.



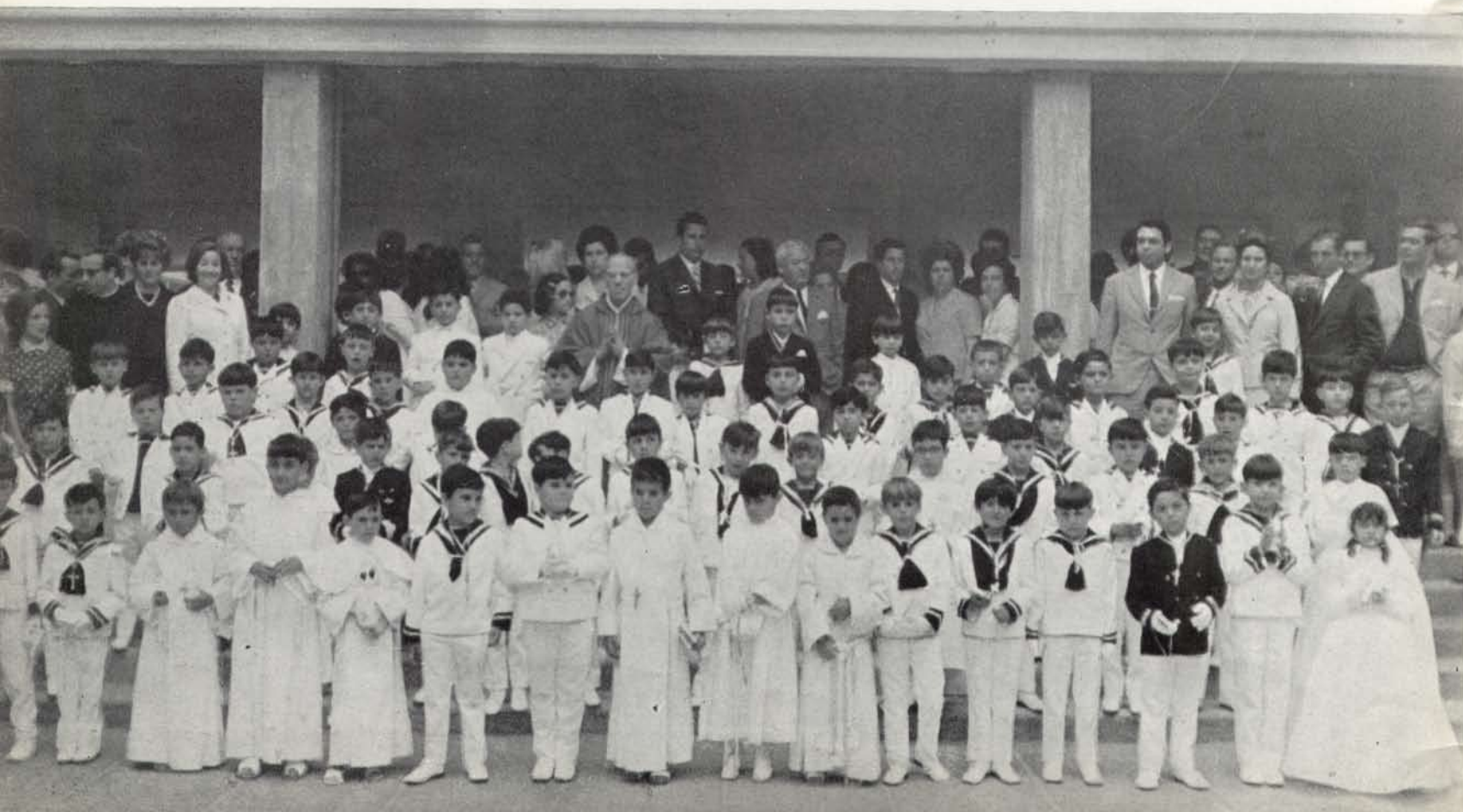
Cada cual honra al Señor como sabe: estos pequeños, haciendo piruetas en torno al altar.





15 de mayo: Primera Comunión en el Colegio **San Agustín**

25 de mayo: 70 alumnos del Colegio **Los Olivos** en su día más feliz



PALOMITAS BLANCAS

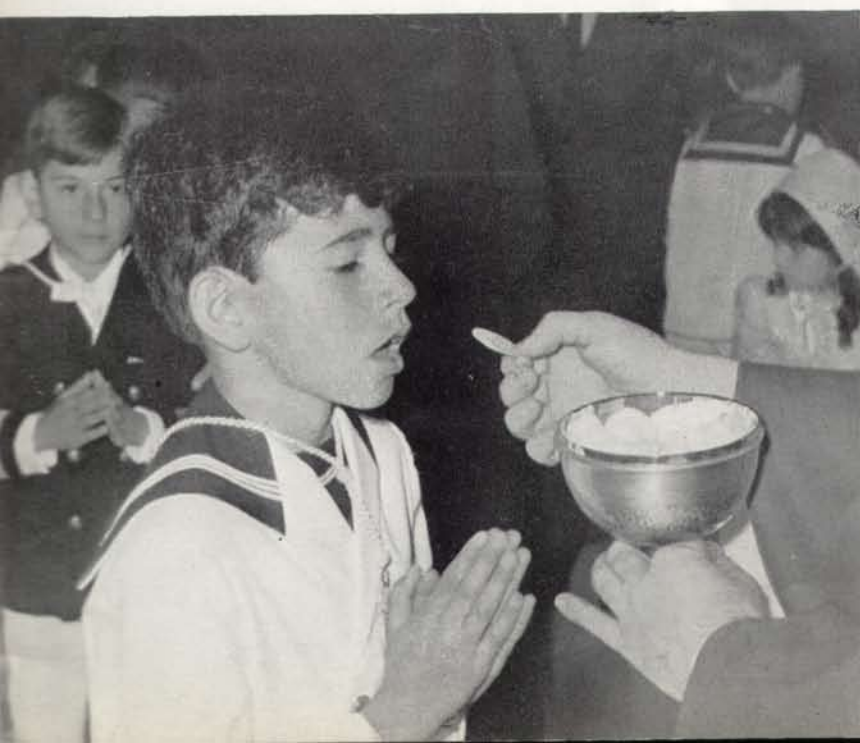


Hoy estarás muy contento, Jesús...
Gien vuelos de nácar haciendo la corte a tu altar.

Palomitas blancas,
con hambre de trigo... que Tú sólo das.

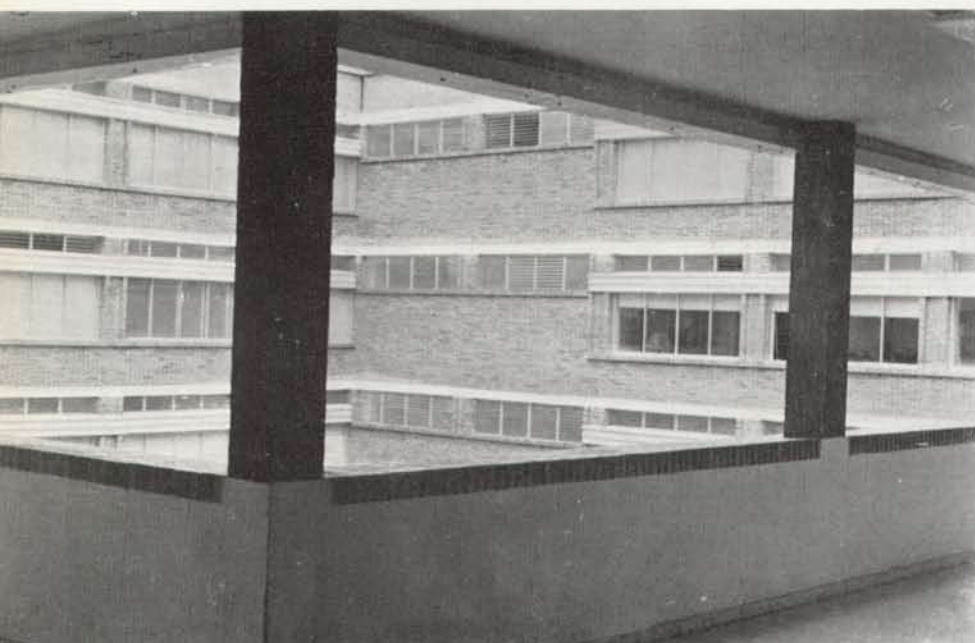
Molinero y pan, anfitrión y dádiva,
te haces el mendigo para poder dar.

Cuida, palomero,
estas palomitas de tu palomar.



La pita, todo un símbolo: entregarse, hasta dar la vida,
en una aspiración suprema hacia el cielo.

Luces y sombras juegan graciosamente en las galerías
y patio de nuestro Colegio.



LUCES, SOMBRAS Y SONRISAS



Donde hay niños sanos, no existe la tristeza.

No hay nada como la sonrisa de los niños. ¡Arre, caballito!



COLEGIO MAYOR «MENDEL»

PP. Agustinos
Ciudad Universitaria
MADRID - 3



CURSO ORDINARIO

Del 1 de octubre al 15 de junio

CURSO DE VERANO PARA EXTRANJEROS Y RESIDENCIA

Del 1 de julio al 31 de agosto

264 plazas en habitación individual, servicios, piscina cubierta, teatro, club "ALTAMIRA", aulas, pistas para deportes, jardines, etc., en torno al edificio de 16 plantas. Emplazado en la zona más alta y tranquila de la Ciudad Universitaria. Ambiente propicio para el estudio y el reposo.

INFORMES: Colegio Mayor «MENDEL»
PP. Agustinos
Ciudad Universitaria
MADRID - 3



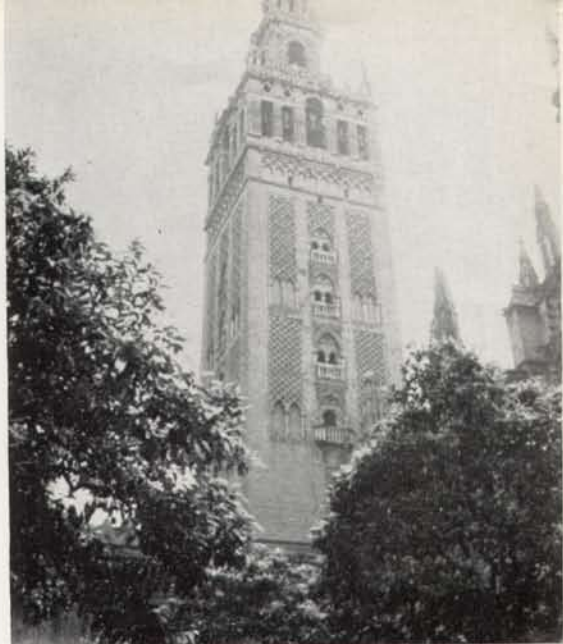
EXCURSIONES

PREU: Sevilla

DOS SIMBOLOS INCONFUNDIBLES:

Garbo sobre
la jaca

y...
La Giralda



...y Sevilla



ESTE año los de "Preu" fuimos a Sevilla.

Era un viernes de abril. Las diez de la mañana. Esperábamos la llegada del autobús en el parque. En el suelo, maletas, bolsas y otros utensilios de viaje. Allí nos arrancamos ya por los primeros "flamenqueos".

El autobús no llega, ¿qué le pasará? Impacientes, miramos a todos lados y el autobús sin venir. Por fin aparece. Subimos; se oyen los gritos de: "Este sitio para mí, al lado de la ventana, aquí delante es mejor, las maletas atrás".

Por fin estamos todos acomodados. Rezamos un Padrenuestro y el viaje comienza. Nuestra primera parada: hay que echarle agua al radiador del autobús; nos bajamos en una venta de los montes. Allí nos sacamos las primeras fotos. Arriba otra vez; luego, paradas en Antequera y Estepa.

Mirad, aquello es Sevilla, dijo uno; aquella torre, la Giralda. Ya se va llegando y a los lados de la carretera aparecen los edificios de los barrios más extremos.

Ya entramos en la ciudad. Todos despistados: ¿esto qué sera! ¡cómo vamos a situarnos! Menos mal que llevábamos un callejero y leyendo los nombres de las calles pudimos localizar el sitio en que estábamos.

Después, en grupos, nos dedicamos a recorrer la ciudad: Giralda, Catedral, Torre del Oro, Guadalquivir y, cómo no, la feria, una feria distinta a la de aquí; ¡qué grande era! Las sevillanas se oían por todos lados. Allí nos metimos ya en el jaleo.

Al día siguiente fuimos a ver el paseo de caballistas, luego la feria de muestras, el barrio de Santa Cruz, uno de los más típicos, con sus calles estrechas y unos patios andaluces muy bonitos, con muchas flores y fuentes.

Así vimos todo lo que teníamos que ver, hasta que quedamos hechos polvos. El domingo por la noche volvimos, todos cansados. Mientras, las sevillanas seguían dándonos vueltas en la cabeza.

J. SERRANO - PREU



A Sevilla, en abril, se llega para reír, contemplar y no dormir. Para deslumbrarse con su luz y color.



MAYORES: Granada



ERA una fresca mañana. El cielo parecía anunciar una soleada excursión. A las siete y quince, poco más o menos, salieron los autobuses. Sol espléndido, gracias a lo cual pudimos disfrutar del paisaje. El viaje de seguro hubiera resultado aburrido, pero los cantos, chistes, etc., lo impidieron.

A las dos horas largas de salida, llegamos a Loja, donde tomamos unos cafés para reanimarnos. Por fin, ¡Granada! ¡Nuestra irrupción en la capital, a fe que fue ruidosa...!

Visitamos la Alhambra. Antes de entrar en ella, hay una especie de mirador, desde el cual se veía casi toda Granada, antigua, galana, cuyas viviendas poco han cambiado desde aquellas de los años de apogeo de la ciudad mora; también se veía la línea de cuevas que forman el Sacromonte.

Ya pasada la media mañana, subimos a Sierra Nevada por un camino estrecho, poco cuidado y bordeado de hermosos paisajes y grandes tajos que, a veces, desaparecían de nuestra vista bajo la espesa niebla. Una vez arriba (habida cuenta de que el que más y el que menos no había visto la nieve nunca) empezamos a coger bolas de nieve, con las cuales se formaban batallas dignas del mayor estratega. Otros, alquilaron trineos y se deslizaron por el blanco manto que formaba la nieve. No faltaron las caídas, todas ellas de poca monta, pues la nieve se asemeja en todo a un blando colchón de espuma.

Al bajar (al bajar, con un frío que pelaba, aunque era notablemente suavizado por el sol que arriba lucía con toda su fuerza, debido a que habíamos sobrepasado la altura de las nubes), todos íbamos más callados que de costumbre, ya que el cambio de presión nos taponaba los oídos.

A media tarde llegamos de nuevo a Granada y tuvimos tiempo de ver parte de la ciudad, de la cual el poeta José Jakson había dicho: "Me conformo con muy poco, ya ves, con soñar contigo."

Granada, según personas entendidas, autorizadas en la materia, es una de las ciudades más bellas del mundo, pero, ¿se dan cuenta de esto los granadinos? Creo que la mayoría no, pues si no sería incomprensible que Granada (la cual por pura lógica sería uno de los centros turísticos mayores del mundo) estuviera tan abandonada, con malas vías de comunicación, con unos tranvías reumosos que están pidiendo a voces ser jubilados, con una vía de acceso a Sierra Nevada tan pésima, con las poquísimas comodidades que hay allí, etc., etc.

Poco antes de anochecer, reanudamos el viaje y a las tres horas de camino, entrábamos de nuevo en Málaga, después de un maravilloso día de excursión.

L. J. J. 6.º Curso

1.º, 2.º y 3.º
a
Marbella



LOS PEQUEÑOS, a Marbella

también



El agua lava y refresca.



La hora del regreso parece haber llegado: en filas y a los coches.



Los espléndidos pinos del Campamento son el mejor cobijo bajo el sol ardiente.



También las Srtas. Profesoras pasaron un día feliz.



El mar y la playa siempre son novedad, sobre todo en Marbella.



Esa "mesa" seguro que no se cae.

No me digas que esa bota tiene vino...



JOSE MORENO ALCAIDE

ELECTRICISTA

ESTUDIOS - PROYECTOS - MONTAJES

Instalaciones de Alta y Baja Tensiones

Caléfacción y fuerza motriz

Subestación de alta y montajes de condensadores para
corrección de alto factor de potencia en baja y alta tensión

Instalaciones para riegos y grupo motor bomba
para todas las alturas y capacidades

Molina Lario, 1 MALAGA Palafox, 6

Tels.: 212536, Tienda - 250999, Taller mecánico

RADIO - TELEVISION - FRIGORIFICOS
ELECTRODOMESTICOS

Holanda Radio-Luz

ABSOLUTA Y COMPLETA GARANTIA

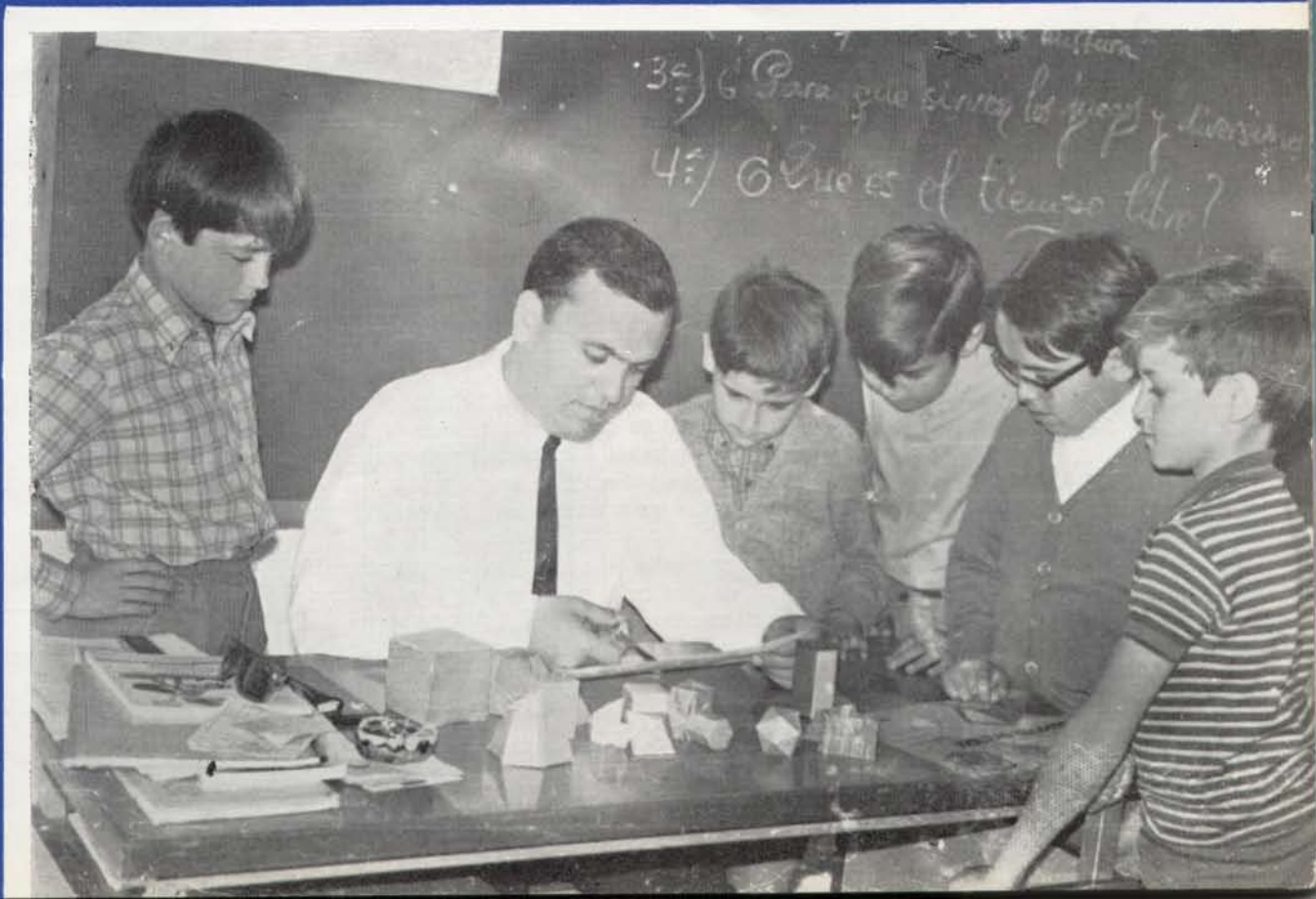


Granada, 5 - Granada, 19 - Echegaray, 9

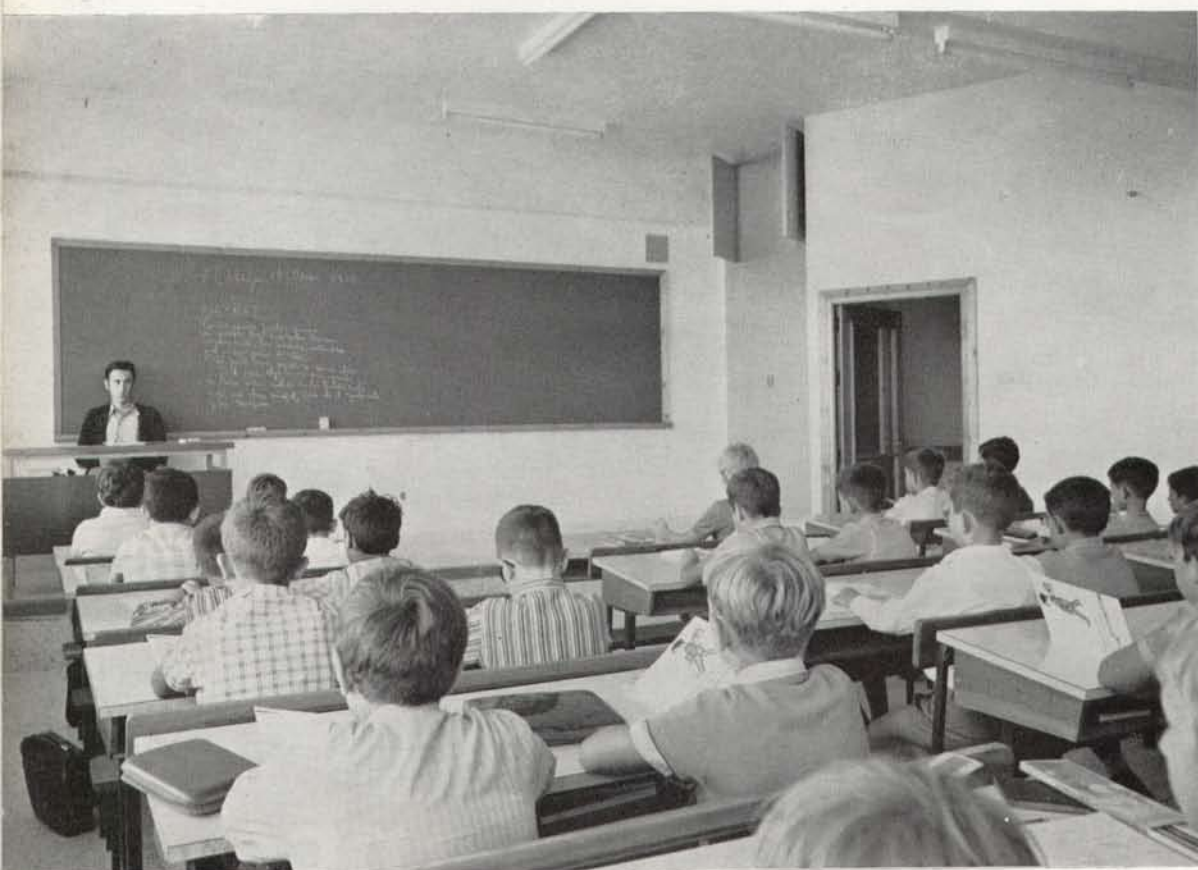
MALAGA



ACTIVIDADES ESCOLARES



CIENCIA



Estudiar, es ante todo, saber asimilar. No querer fotografiar el libro en la memoria, sino dar vida a lo que se aprende y ser capaces de conseguir que las ideas del texto nos salgan espontáneas como si fueran creación nuestra.

Estos pequeños parecen abstraídos —ellos, tan chicos— en los intrínsecos de la Gramática. Veremos si luego saben conjugar el verbo ser...

La Fotoseriación en los reconocimientos escolares

AL ponerse en marcha en el presente curso el Colegio de Los Olivos procuramos hacer hincapié al P. Director sobre la necesidad de completar las exploraciones que a los alumnos realizamos, efectuando la Fotoseriación.

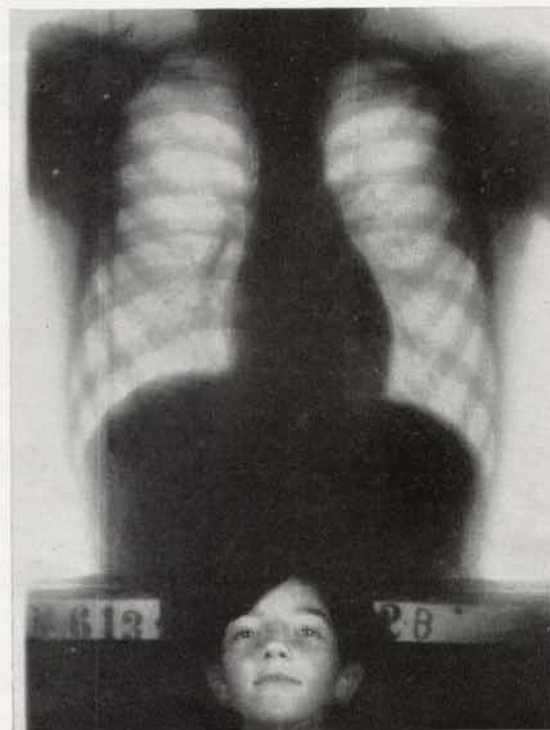
Y es que en los tiempos actuales la Medicina no puede ser individualista; está más que demostrado que hay que trabajar en equipo y la colaboración de un servicio radiológico se hace imprescindible, porque el Médico especializado, no solamente verifica esta prueba, sino que estudia y analiza las radiografías practicadas y emite su diagnóstico.

Si bien este medio nos es eficaz a los Médicos escolares, es también sin discusión una garantía para los familiares de los alumnos, pues ellos, pueden comprobar palpablemente que han sido dos facultativos los que intervinieron en el reconocimiento practicado a sus hijos y tienen siempre presente la prueba radiológica.

El Colegio de Los Olivos, que no ha regateado medios, puso en marcha esta prueba diagnóstica, porque así tiene la seguridad de que su alumnado se encuentra en perfectas condiciones fisiológicas para las pruebas intelectuales y físicas a que ha de ser sometido, y si resulta alguna contraindicación, procura subsanarla en bien de la salud del escolar, factor primordial para un buen funcionamiento del Centro.

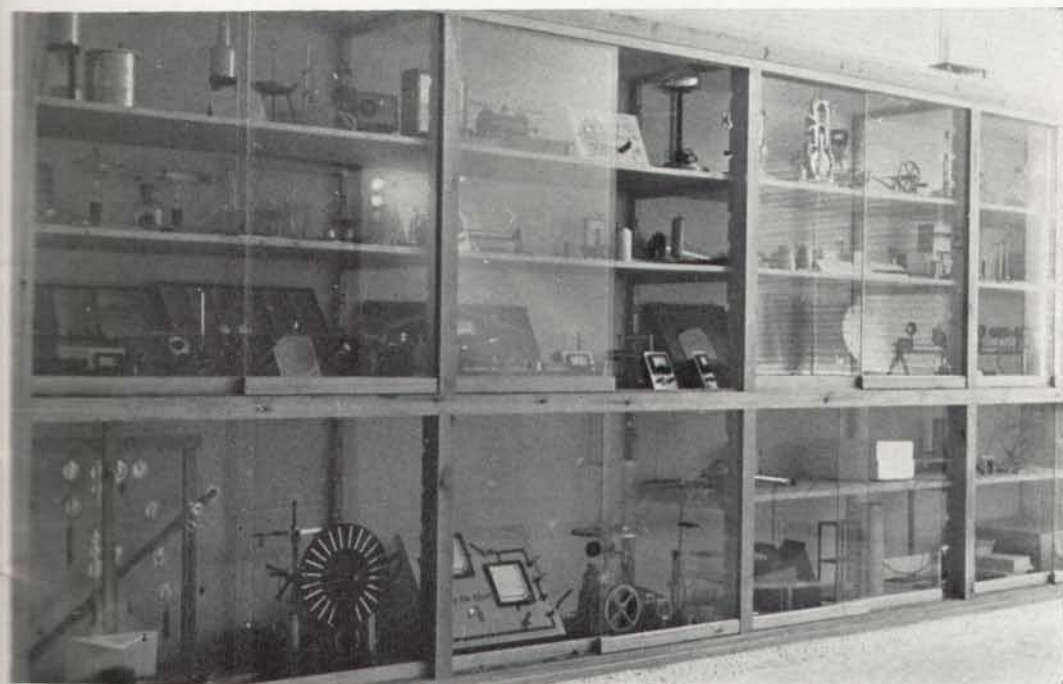
Deseamos por tanto que esta comprobación que hicimos en el presente curso haya resultado halagüeña, ya que no nos guió más objeto que el de conservar siempre un estudio completo del estado corporal de los distintos grupos que constituyen la gran familia de este nuevo Colegio de los P.P. Agustinos de Málaga.

El Médico del Colegio.



Modelo de radiografía. Todos los alumnos recibieron una ficha con su radiografía a esta escala.

Los parvulitos. Miren la variedad de expresiones. Para éstos sí que estudiar es cantar, aunque no sea coser. Y algunos, tan formales sobre el libro... Esto es sólo mientras les hacían la foto. Dígalos la señorita profesora. Pero eso sí, son encantadores en medio de su candorosa imposibilidad de estar quietos. ¡Quién fuera niño!



Esto ya suena a más serio. Con éstos y otros muchos aparatos del Laboratorio de Física hay mayorcitos que hacen primores. De verdad.



Clase al aire libre para dos que se distrajerón. Clase son sol, salud y comezón. Envidia de ver jugar, quiero decir.

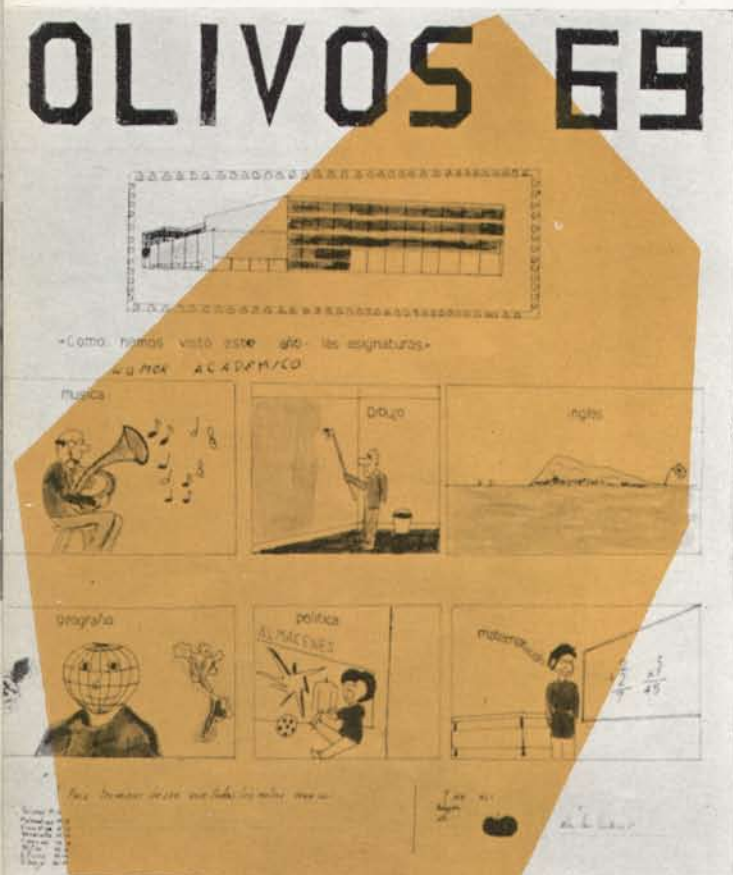
Fonética francesa. Dificililla. El magnetófono es excelente auxiliar. A juzgar por la sonrisa de Pepito, alguien soltó un disparate...

¿Estudio o lectura amena? Como sea, Mateo está a sus anchas aquí.





Hay niños habilísimos en trabajos manuales. Como éstos.

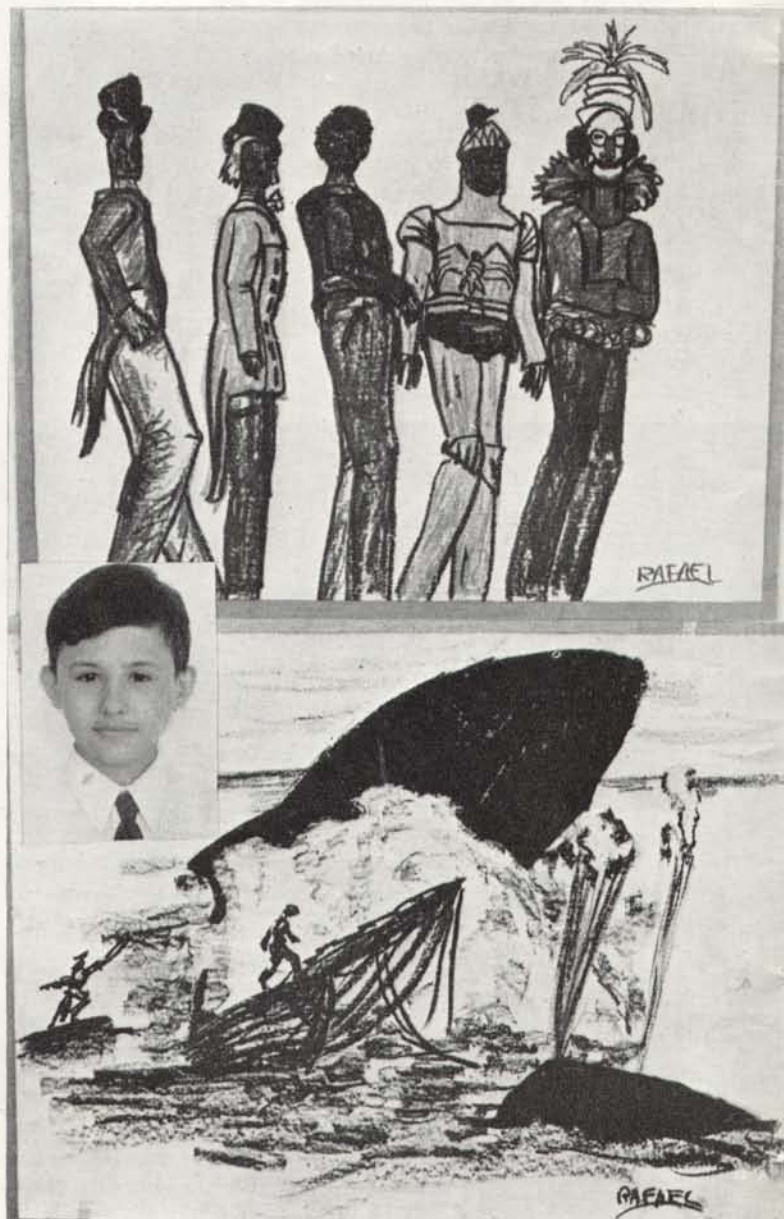


Pérez San Emeterio, de 2.º Curso, vio así, en este periódico mural, las asignaturas del curso.



La rondalla, al ritmo que le impone su maestro el Sr. Acedo, se prepara y ensaya. Y hace enormes progresos.

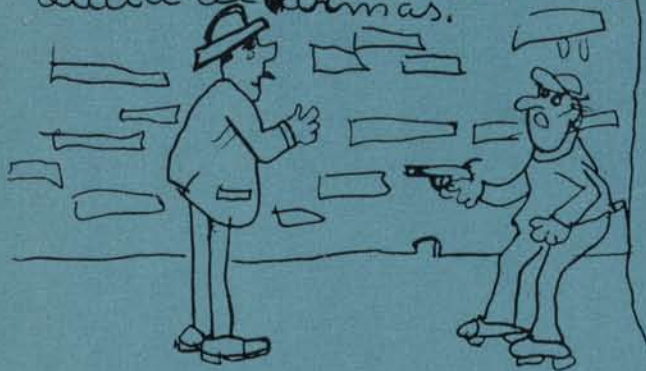
ARTE e INGENIO



Rafael Alcayde, 1.º de Bachiller en Los Olivos, ha expuesto nuevamente. Desde los 5 años está pintando. Ahora fueron más de 400 cuadros. Un éxito. Y que sigan. He aquí dos cuadros suyos.



Lo siento joveri pero no puedo
levantar las maguey hasta
que no me enseñe su li-
cencia de armas.



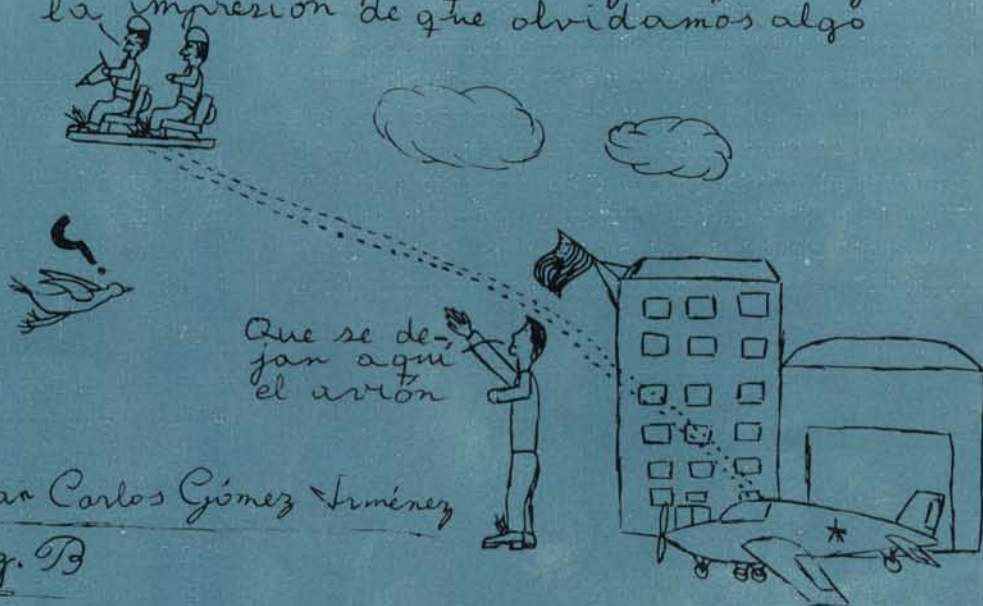
¿A que no eres capaz de seguirte
en el rayo de luz de mi linterna?
No, que luego apagas y me caigo.



A los de Ingreso B
no les falta
imaginación.

Vean
estas muestras.

En dirás lo que quieras, pero yo tengo
la impresión de que olvidamos algo



Inar Carlos Gómez Jiménez
Ing. B



UN MEDICO
VEA SU PACIENTE
Y LE DICE

NO LE DIJE QUE
NO FUMARA MAS?

SI NO FUMO
MAS FUMO IGUAL
QUE ANTES



REFLEXIONES SOBRE EL NUEVO COLEGIO

ME ocurrió al mirar por la ventana de una clase del Colegio de Los Olivos. No sé si fue la vista de los anchos campos de juego en primer plano, o la panorámica de las casas junto al mar al fondo, o quizá el marco de los árboles y la montaña a un lado o, tal vez, las nubes y el reflejo del sol en el agua en el horizonte. Lo cierto es que cruzó por mi alma, en ese instante, como ráfaga fugaz, uno de esos momentos de felicidad, tan raros en la vida, pero que juntos constituyen nuestro verdadero caudal en la tierra.

Por la ley inevitable del contraste, pensé entonces en el viejo Colegio de San Agustín, en los 20 años que pasé en él, como alumno primero y como profesor después, y me sentí orgulloso de pertenecer al colegio.

Pasado este momento de felicidad auténtica, serenamente, como para desahogarme, me he puesto a escribir algunas reflexiones sobre el nuevo colegio, y lo primero que se me ocurre es que los profesores que hemos enseñado en los dos sitios nos sentimos más profesores aquí arriba. Sentimos más nuestra labor, sin que esto quiera decir que no dejáramos en las galerías y aulas del viejo una parte importante de nosotros mismos.

Es hora de empezar la clase y antes de explicar la lección, echo una mirada a las treinta y tantas pequeñas cabezas que constituyen 2.º Curso A. Un curso cualquiera; uno de tantos que llenan el colegio, porque, dicho sea entre paréntesis, Málaga ha confiado en los Agustinos y se ha volcado entregando sus hijos al Colegio de Los Olivos, ya desde el primer año de su funcionamiento; pero acaso pensaron que una gran parte de



A través del aula el panorama es espléndido.

padres y profesores éramos los mismos y ya nos conocían. En fin, el hecho es que el colegio se ha llenado. Pero vuelvo a los niños de mi clase y se me antoja pensar que entre ellos hay un porcentaje crecido de alumnos nuevos de la más diversa procedencia. Estos alumnos constituían una incógnita y, por qué no decirlo, una preocupación, al no saber si encajarían en el colegio. Es por tanto otro motivo de satisfacción el comprobar que no se nota diferencia alguna. Son todos alumnos de Los Olivos, sin más.

¿Qué otra cosa podría decir en estos breves apuntes, apuntes rápidos, después de sólo un curso de vida del nuevo colegio? Sabemos que faltan muchas cosas por hacer: instalaciones deportivas, piscina, gimnasio, etc. y también confiamos en que la mayor parte de todo eso, que constituirá en un futuro no muy lejano el gran complejo del Colegio de Los Olivos, está ya en marcha. Pero sobre todo estamos orgullosos porque lo principal, el colegio, nuevo, flamante, pero con el viejo espíritu de siempre, el espíritu de San Agustín, está ya en pie.

UN PROFESOR.



No se dice en estas "Reflexiones", pero el "Bar" es un primor.

VINOS ★ LICORES ★ EMBUTIDOS ★ GRAN FRIGORIFICO

Avenida del
Generalísimo, 6



Teléfono 212687
MALAGA

EL ESCORIAL, siempre



Nostalgia, veneno agri dulce, más dulce que agrio,
veneno del que siempre se pide más;
raíces profundas contra las que se estrella el olvido,
mano que hurga en el baúl de los recuerdos felices,
fuerza invisible que siempre lleva al alma allí donde
el cuerpo ya no puede volver,
reloj misterioso que trae el pasado al presente...

Mi nostalgia, es el viento del pinar,
 el murmullo de un arroyo,
 una polifonía sublime,
 un amigo verdadero,
 cuatro torres majestuosas erguidas hacia el cielo
 y una cúpula desafiante,
 unas paredes de granito que luchan victoriosas
 contra el tiempo,
 una oración a los pies de un Cristo blanco,
 las ventanas luminosas de un alma pura,
 dos campanas discutiendo la hora,
 unas fuentes con peces de colores,
 cuatro caras de mujer,
 una calle que sube,
 otra que baja,
 el rosario de la aurora,
 el lucero de la tarde,
 seis reyes de piedra,
 el perdón en la penumbra,
 un frío que estremece a las seis de la mañana,
 unas voces que se elevan en el coro,
 un quitapenas en el "Manitas",
 una espera a la puerta de un colegio,
 un paseo por la Lonja,
 un rasgueo de guitarra y una canción mal cantada,
 una romería en septiembre,
 chicos y chicas que van a una ermita,
 el canto de unos pájaros,
 unas horas de silencio,
 el amanecer por San Juan,
 el sentir a Dios más cerca,
 y un lacito verde.

**Adolfo
López Elena**

Carnes, huevos, aves y caza

Mercado Central
casetas 23 y 24

Teléf. 21 - 93 - 28

MALAGA

VAN THOMSON, 5.º A

Santa Rita dio mis vacaciones

ERA una tarde fría, ¿qué digo, fría? caliente de verano y me decidía a salir. En la puerta, me encontré con...

—¡Juan, Juan!

—¡Uf, lo que me has hecho correr!...

—Qué, ¿cuántas esperas te cateen este año?

—No sé, quizás dos o tres, ¿y tú?

—Tampoco lo sé, pero alguna sí me la catearán (supongo).

—Ya son las cuatro y...

—Yupi, qué buenos son los **profes**... Menudas **vacas** me voy a pasar este año, no me han cargado ninguna...

—¿Cuántas te han cargado?

—Ninguna. ¿Y a ti, Juan?

—Nada menos que dos (la que me espera en mi casa...)

—Hola, papis, mirad mis notas.

—Muy contento te vemos, a ver, hombre. ¿Tanto has rezado a Santa Rita como para que no te carguen ninguna?

—No, papi, ha sido con el sudor de mi frente, pero, claro, con la ayuda de la Santa (cincuenta rosarios y una misa diaria en esta semana).

—Bueno, como te lo prometí, iremos este año a la Costa del Sol.

—Adiós, que tengo que irme a la piscina si quiero presumir de mi bronceo con los niños del **cole**.

(—No sé, me parece raro, Marta, voy a revisirlas a ver si no son falsificadas... Pues no, no lo son.

—Tú siempre tienes que estar desconfiando de todo el mundo...)

—En la Costa del Sol no tendré cosas que contar ni na...

Llegó agosto y empiezan mis **vacas**.

—Pepito, recoge bien tu maleta, que nos vamos.

—¿Cómo lo vamos a pasar!

COSTA DEL SOL

—¡Qué playas! ¡Qué grandes son!

—Esto no se ve en Madrid, ¿verdad, Pepito?

—Y tanto; como que creía que el Retiro era enorme, pero al lado de esto, desde luego que no tiene comparación.

—Mira, ahí viviremos nosotros este mes.

—A ver que entre. ¡Oj! esto sí que es bonito y lujoso...

—Pues si te llegan a catear una sola, no llegas a ver esto ni en fotografía.

—Mamá, mira, mi cuarto da al mar. Así, desde luego, vale la pena esforzarse todo el curso... ¿Qué? ¡Las doce! Ya no resisto más, mamá. ¿Mi maleta dónde está?

—Debajo de tu cama.

—Ah, sí, ahí está. A ver, ¿dónde está mi bañador?... Aquí está. Adiós, mami...

—Eh, tú, ¿dónde vas?

—A la playa.

—Qué niño, qué impaciente...

—¡Huum!, qué mala, está salada el agua. Como estoy acostumbrado a que si trago algo de agua me sepa bien...

4 DE OCTUBRE

—¡Hola, chicos! ¿Qué tal habéis pasado el verano?

—Psch, más bien mal, porque esto de las calabazas en junio en mi casa supo mal.

—Pues yo, por haberme esforzado un poco, ya veis cómo lo he pasado, de rechupete.

Eduardo Jiménez Játiva, 4.º A.

Yo escribo...

Meditación

¡Cristo yace en la Cruz!
¡Cristo suda sangre!

Sus manos bondadosas
en un madero descansan,
por un martillazo clavadas.

Su precioso cráneo abierto
por el tormento del hombre,
por el lastre del mundo
y la escoria del alma.

Lágrimas de amor
bañan su negro pelo,
recorren su triste cara...

Hubiera querido ser
quien recibiera los latigazos
que destrozaron tu espalda;
que clavarán mis groseras manos
y no las tuyas...
que atormentaran mi frente las espinas,
y no la tuya
injustamente arañada.

Hubiera querido ser
quien recibiera los insultos,
a quien escupieran el rostro
que abofetearan mi cara.

¡Cristo yace en la Cruz!
¡Cristo suda sangre!
¡Cristo por el costado sangra!

Clemente Blázquez de Pascual
6.º Curso



tú escribes

A UNA HOJA

ARBOLES, árboles y árboles. Siempre que vamos al parque, al campo o a cualquier otro lugar forestal, los vemos. Unos rígidos, otros encorvados; unos jóvenes, otros viejos.

El sol esparce sus haces de oro sobre las crestas de los hijos de la tierra.

¿Pero nos hemos fijado alguna vez en los seres que la habitan? Son débiles, llenos de vida, que nos alegran el rostro, cuando los miramos, con su color verde.

Llega el invierno, el fantasma blanco, frío... Estos seres dejan sus moradas y corren, vuelan en busca del padre que les consuele. Otras que no han podido, caen y quedan olvidadas, se agostan; su sangre, sin fluidez, se para, se apaga... Hay una que no ha podido irse, es pequeña, apenas puede moverse; se ve sola, sin abrigo, bajo las garras del ogro; intenta salir, hace grandes esfuerzos, uno, dos. ¡Al fin!

Sin saber cómo, se ha encontrado en la alfombra blanca que, esparcida por la tierra, es una continua alegría para los pilletes que juegan con sus hijos los copos. Se ha levantado y con una lágrima de amargura, se ha lanzado a la aventura, desafiando a las ventiscas diurnas.

A una hora de vuelo, cuando sus miembros han empezado a flaquear, su corazón late esforzadamente. ¡Cae! ¡Vuelve a subir!

Las lágrimas le inundan el rostro surcado por heridas del frío. Uno, dos, tres minutos y ha caído rendida. Su vida se está apagando, pero su deseo es sagrado: encontrar el descanso final al lado de su amigo el fuego. Un último esfuerzo, e introduciéndose en una casa, se dirige furtivamente a la chimenea instalada a la mediación de la sala; mira por última vez a ese mundo que no ha sabido comprenderla y la ha condenado a la amistad con la muerte. El fuego, como siempre "su amigo", la ha recogido en sus brazos y como adormilada, se ha ido tranquila, dulce, frágil; pero todavía tiene fe: algún día volverá y entonces sí que la comprenderán.

J. Jacobo Gómez. 4.º A

Los Viejos

GENTE vieja, olvidada a veces de la sociedad, despreciada un tanto por la loca juventud, ancianos que pasan las horas tristes y largas, hombres que lo dejaron todo a su paso por la vida, que gastaron sus energías en bien de la humanidad.

Todo el olvido se debe a la incomprensión de estos seres que nos han preparado el actual mundo. Nosotros, los adolescentes, por regla general, no queremos oír a los viejos y menos hacerles caso y obedecer a sus consejos.

Los viejos siempre nos hablarán con nostalgia de su adolescencia, de sus andanzas, de sus aventuras, de sus contratiempos y alegrías, de sus amarguras, de todo. Pero nos hablan así, acuciados por un recuerdo que les hace vivir aquellos momentos. Con una mirada fija, que a veces nos asusta.

Si recurrimos a un viejo, siempre encontraremos una experiencia vivida, un consejo reposado y estudiado. Ellos nos enseñan lo que han practicado toda su vida. Nos aconsejan lo que, a su modo de ver, ha tenido más éxito en sus días.

Recuerdo que hace algún tiempo pedí a un anciano que me ayudase a salir de un problema en el que me hallaba bien metido. Denoté en él una gran sonrisa de satisfacción al sentirse necesario y responsable ante el problema de un joven. Me trató como a un hijo. Como a un extraviado que quiere volver al buen camino. Sentí su arrugada mano sobre mi hombro izquierdo, a la vez que me decía, casi con voz profética: "Tú serás un buen hombre, porque quieres guiarte por los mayores. Cuéntame, hijo."

Dio tales soluciones a mi problema, que me pareció estar ante un santo sacerdote. Yo después, a solas, pensaba: ¿Por qué no acudimos más a menudo a los ancianos? Y la mayoría de las veces los tenemos en nuestra propia casa. ¡Qué felices se sienten cuando acudimos a ellos! Ayudemos un poco a los ancianos, pensando que ese camino hemos de recorrerlo a la vuelta de cincuenta o sesenta años.

Agustín Rodríguez López. 5.º A

VAGAR, ANDAR, CANTAR

Un mundo que recorrer.
Mil caminos que caminar.
Una estrella que me guíe,
e ilusiones que cargar.
Gastar las suelas,
andar.
Llegar a todas partes
y continuar.
Llenar el mundo de mis canciones,
y tener abiertos los corazones.
Cantarle al mundo de mis amores,
y también, por qué no, de mis dolores.
Ser un vagabundo más,
vagar.
Ser un cancionero más,
cantar.
Gritarle al mundo: ¡Basta!
¡Detente aquí! ¡No más!
Pedir que el odio se convierta
en amor simplemente y nada más.
Vagar, cantar, llorar.
Un mundo entero que caminar,
y mil ilusiones que regalar.

Ricardo Nagy - PREU

El Deporte cuenta

Y mucho. Para algo tenemos extensos terrenos para practicar, aunque las instalaciones no estén del todo ultimadas. Lo logrado este año —con ser bastante— no es más que un exponente del esfuerzo que se ha hecho y un horizonte abierto a la esperanza de lo que se puede hacer en años sucesivos. Cuando todas las instalaciones estén a la altura de las exigencias —y no pasará mucho tiempo sin que las tengamos— el Colegio Los Olivos esperamos que se ponga al nivel de los mejores.

En este breve resumen del año deportivo sólo reseñaremos esquemáticamente los deportes practicados en competiciones oficiales o internas, con los resultados obtenidos en ellas.

I. COMPETICIONES ESCOLARES.

a) CATEGORIA JUVENIL.

AJEDREZ: Campeón provincial, **Enriquez Bustos**, de nuestro Colegio.

FUTBOL: Segundo puesto en la fase provincial.

BALONCESTO: Tercer puesto.

CAMPO A TRAVES: Campeones provinciales. En esta especialidad es justo destacar la actuación de **Justa López y Espejo Bueno**, que se desplazaron a Madrid —y el último también a Santander— para competir en distintos campeonatos nacionales, logrando allí un honroso puesto.

ATLETISMO: Segundos en la clasificación.

HOCKEY SALA: Subcampeones.

BALONVOLEA: Cuarto puesto.

TENIS: También cuarto puesto.

PELOTA PALA: Campeones **Villanueva y P. Espejo**.

PELOTA A MANO: Subcampeones.

b) CATEGORIA INFANTIL.

AJEDREZ: Cuarto puesto.

FUTBOL: Tercer puesto.

BALONCESTO: Subcampeones.

ATLETISMO: Tercer puesto.

CAMPO A TRAVES: Campeones provinciales.

BALONMANO: Cuarto puesto.

HOCKEY SALA: Segundo puesto.

PELOTA PALA: Campeones los hermanos **Zameza**.

TENIS: Cuarto puesto.



Equipo de FUTBOL INFANTIL. De pie: Fali, Valle, Ernesto, Jiménez, Martín, Zameza I, Solano, Molina, Agachados: Zameza II, Pacheco, Diego, Mahave y Morales.



ATLETISMO. 100 metros lisos y vallas. El esfuerzo es grande, aunque todavía faltan entrenamientos. Nuestros muchachos derrocharon voluntad.





c) ALEVINES.

TRACCION DE CUERDA: Segundo puesto.

FUTBOL (con la participación de 16 equipos del Colegio): Tercer puesto.

ATLETISMO: En esta especialidad nuestros pequeños hicieron un elogiado papel, logrando los primeros puestos en diversas modalidades y quedando segundos en el cómputo total.

BALONVOLEA: Se logró un segundo puesto muy meritorio.

II. COMPETICIONES DE FEDERADOS.

a) JUVENILES.

BALONCESTO: Segundo puesto.

HOCKEY HIERBA: Segundo puesto.

ATLETISMO: Cuarto puesto.

VOLEIBOL: Segundo puesto.

HOCKEY SALA: Campeones provinciales.

b) INFANTILES.

BALONCESTO: Segundo puesto.

ATLETISMO: Campeones provinciales.

VOLEIBOL: Tercer puesto.

FUTBOL: Tercer puesto.

Además de estas competiciones oficiales con otros centros y clubs, el Colegio ha celebrado campeonatos internos entre distintos cursos, cuyos resultados fueron los siguientes:

LIGA DE FUTBOL ENTRE PEQUEÑOS.

PRIMERA DIVISION: Campeón, 3.º A.

SEGUNDA DIVISION: Campeón, 2.º A.

TERCERA DIVISION: Campeón, 3.º B.

LIGA DE FUTBOL MAYORES (única división).

CAMPEON, 6.º Curso.

COPA DE FUTBOL (Mayores).

CAMPEON, 5.º Curso.

Como se ve, no ha faltado animación deportiva en Los Olivos. Honor a los vencedores y constancia en todos para aumentar los trofeos. Sobre todo, convicción en entrenadores y alumnos de que vivir deportivamente es vivir sanamente.

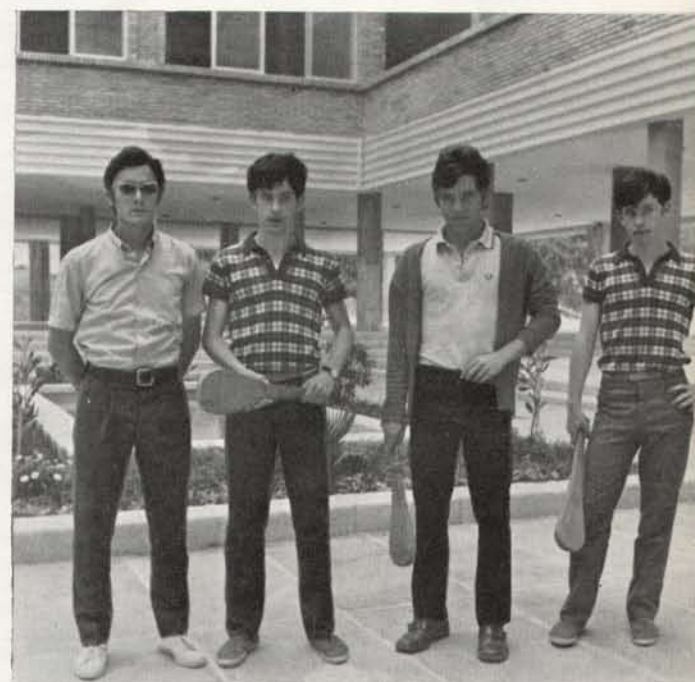
REPORTER.



Equipo de fútbol de ALEVINES. El capitán, Andrade, debe estar reclamando algo al árbitro, porque no se le ve...



Equipo juvenil de Hockey-Sala (con algún "gorra" y Otaola ausente). Campeones provinciales.



Cuatro campeones en dos categorías de Pelota-Pala: VILLANUEVA y P. ESPEJO en juveniles, y los hermanos ZAMEZA en infantiles.

CONTRALUCES

Entre columna y columna, al socaire de oídos comprometedores, surge con frecuencia la alusión picaresca, el pareado guasón, la sátira más o menos inocente, o la anécdota hilarante que nos pone su punto de sal en la monotonía escolar.

Son contraluces que contrastan en la luminosidad de nuestras horas libres.

Todo es bueno, si lo que se intenta no es herir sino mantener el buen humor.

Toda interpretación que pudiera molestar a alguien, es completamente ajena a la intención de estos chismorreos.



4.º de mi vida

Si el latín fuese quitado,
¡qué a gusto se estudiaría!
Hipérbaton intrincado,
¿quién diablos te inventaría?

La clase trescientos seis
jaula de grillos parece;
pero pronto se enmudece
si asoma el Padre Moisés.

4.º es un curso de aúpa,
los resultados también:
hay que buscarlos con lupa
los que no pierden el tren.

En Latín aprueban pocos,
en Literatura menos.
En Matemáticas, locos
nos volverán los cosenos.

¡La Historia! Vidas ajenas
que nos importan un bledo.
¿De quién fue ministro Mena
y quién conquistó Toledo?

Si Mena pasó ya el puerto
y Toledo ya es de España...
Dejad en paz a los muertos
y a los héroes con su hazaña.

Matemáticas, tormento
y relío de ecuaciones.
¿No fuera mejor un cuento
que hablara de vacaciones?

La Química está de moda,
pero es eso de la guerra...
Dadnos un vaso de soda,
que la muerte nos aterra.

IRREMEDIABLE FINAL

La reválida está cerca:
cárcel o liberación.
¿Quién cruzará aquella alberca
sin mojarse el pantalón?

...Y va de aleluyas

Aleluyas escolares

Cual nuestro Colegio nuevo
no hay otro en el mundo entero.
El Colegio Los Olivos
es un edén "con mil niños" (!)
y tiene unos autobuses
muy machotes y andaluces.
Asmáticos y renqueantes,
se portan como flamantes.
Pero nunca llegan tarde,
y esto ya es un alarde.
Hay aire puro, alegría
se nota en el todo el día.
Somos tan gansos e ingratos,
que damos cada mal rato...
Y luego...
nos lo devuelven con creces,
con más ruido que nueces.
Mas nosotros prometemos
ser todos, todos muy buenos.
A los de 4.º A ¡pobrecitos!
los "curas" nos traen fritos.
Y nosotros, con paciencia,
cumplimos la penitencia,
y esperamos muy contentos
que se pase este tormento.
Mas un día se verá
que se debía a la edad.
Pues lo que ocurre es, señores,
que somos "niños mayores"...
Mucha ganas de jugar
y ninguna de estudiar...
Que el 4.º durillo es,
se sabe al pasar por él.
Por favor, subir la nota,
aunque digan ¡qué pelotall!
Y perdonen tantas puyas,
pues sólo son aleluyas.

Claros López - 4.º A

Aleluyas a los huéspedes

Los huéspedes, desde luego,
son un castigo del cielo,
y dondequiera que van,
dan que hacer y no dan pan.

Como no gastan dinero,
se vuelven muy zalameros,
y siempre te adularán:
esa paga te darán.

Tu casa avasallarán
y se comerán tu pan.
Si los atiendes sin tasa,
siempre los tendrás en casa.

Como el que cae en un atajo
y a Dios pide que esté bajo,
pídeles tú, haciendo el loco,
que estén en tu casa poco.

Si te obsequian un momento,
tú tendrás que hacerlo ciento,
y si los llevas en coche,
no te harán ningún reproche.

Y verás cómo, a tu costa,
comen como la langosta.
Y después —y esto es de viejo—
te sacarán el pellejo.

Cuando los veas partir,
no te canses de reír
y no digas, ni por guasa:
"Aquí dejáis vuestra casa".

¡Pero vuelven, es seguro!
y esto, aunque no rime.

Eduardo Jiménez Játiva - 4.º A

ERA Magdalena Martínez y Tal, una cincuentona malagueña, tan malagueña, malagueña, como nacida en el barrio de la "Triniá"... ¡ahí es na...! Pero buscando eso que llaman "el modus vivendi", ella y su marido, el Frasquito, trasladaron su residencia a uno de los pueblecitos de la Costa del Sol para dedicarse a esa nueva "industria" del turismo, es decir, para vivir a costa de los turistas, que no es lo mismo... Y a fe, que lo conseguían entre todos los que componían la familia: su hija y su yerno, que siempre fue más vago que el suelo, pero que ahora se daba buena maña para acompañar a los extranjeros a ver los lugares típicos y alquilaba su borriquillo que era como de la familia. Su hija era la que afanaba en las cosas de la casa y lavaba y planchaba que era un primor y su Frasquito, que era la perla del lugar, lo mismo ponía unas tapas de goma a unos zapatos, que arreglaba la montura de unas gafas, que fabricaba unas banderillas llenas de abalorios, que tanto gustan a los turistas. Y ella, la Magdalena, era la administradora, la que llevaba la batuta, como suele decirse.

Ese año, como todos, la Magdalena "bajó" a Málaga a ver la Semana Santa; por nada del mundo se hubiera perdido ella las procesiones; tenía una promesa para toda la vida, de ir descalza detrás del Cristo de su barrio, Jesús Cautivo, y antes se hundía el mundo que faltara ella puntual, con su cirio y los pies descalzos detrás de su Cristo.

Pues bien, con el regusto que le quedaba a la tal Magdalena Martínez de haber visto las procesiones malagueñas y de no haber perdido de paso el tiempo en su trabajo, pues ya aprovechaba el viaje para ir cargada de paquetes-encargos para los del pueblo, a los que le sacaría sus buenas ganancias, como cosaría del pueblo, cuando en su ligero andar, por la prisa que llevaba y por la poca claridad de la hora, tropezó o resbaló con un paquete pequeño que había en el suelo, del tamaño de una caja de zapatos como de niño.

Miró a su alrededor para comprobar que nadie era testigo de su "encuentro", se agachó con dificultad por los muchos paquetes y por los muchos kilos de su persona... y se lo guardó rápidamente en el bolso, pensando si no sería una bomba, como ocurría en las películas de la Tele, aunque en seguida se tranquilizó pensando que esas cosas no podían ocurrir en Malaguita la bella; sólo en esos mundos de Dios...

El corazón le repiqueteaba dentro del pecho, y como no podía resistir la curiosidad, abrió un pico del paquete rompiendo el papel de periódico que lo envolvía, y... ¡cielo san-

to...! ¿era cierto lo que sus ojos vieron? ¡Billetes verdes! ¡nada menos que billetes verdes! ¡Y estaba la caja llena!

Le flaquearon las piernas, tenía la vista nublada y ella misma no acertaba a saber cómo llegó al pueblo, como entre sueños; parecía que sus pies tenían alas y llegó a su casa en volandas. Con gritos contenidos puso a su gente en expectación.

—Venid, venid pronto, venid todos, no os podéis imaginar lo que traigo... ¡Dios mío, Dios mío, qué suerte la mía...! ¡Virgen Santa, cómo te lo agradezco...! ¡Qué buena eres, qué buena...! Si yo lo sabía, si yo me lo "barruntaba" que el Señor tenía que darme a mí un premio mu gordo, porque yo soy mu sufría y mu sacrificá; pa que veáis, descreíos, pa que me critiquéis por que voy a las procesiones descalcita todos los años, ¿habéis visto, cómo el Señor premia a los buenos...?

—¡Pero, mujé, revienta ya, que no podemos más... —terció el Frasquito, que había dejado de pintar unos botijos y llevaba uno a medio pintar en las manos.

—¡Pues mirad, mirad si tenéis ojos...! ¡Pero antes cerrar la puerta, que vaya a goler nadie, que esto es una cosa mu seria!

Cerraron la puerta y todos con el corazón encogido contemplaron atónitos la caja llena de billetes verdes. La emoción fue tal, que no acertaron a decir palabra; el Frasquito dejó caer el botijo que hizo mil pedazos, el yerno se abrazó al borrico que también contemplaba la escena con las orejas tiesas y la hija se abrazó llorando a la madre, presintiendo una vida llena de lujos, de coches relucientes y de collares de perlas...

Por fin, el Frasquito pudo decir:

—¡Vaya encuentro, Magdalena...!

Y cada uno, atropelladamente, empezó a hacer planes, castillos en el aire; el Frasquito se veía de gran se-

ñor y en una juerga continua, haciendo palmas y comiendo buenos tacos de jamón y vinillo de lo fino, y el yerno pensaba que de ahora en adelante vería los toros desde la barrera, con su buen puro... Pero pronto la voz sensata de la Magdalena los volvió a la realidad:

—Para la burra ¡eh...! que ahora no se puede gastar ni una perra gorda, ¡estáis idiotas, o qué! ¡buena es la gente!, pronto irían con el cuento a una pareja y sabe Dios lo que podría pasarnos; ahora hay que esconder esto, y a seguir como si na hubiera pasao, después ya pensaremos despacio lo que se puede hacer.

—Pero, al menos, saca algunos billetejos, que nos apañemos algo... —dijo Frasquito, que no podía apartar de su imaginación el jamón y las botellas de vino...

Magdalena, generosa, accedió a coger algunos billetejos, había tantos, que aunque gastaran algunos no iba a enterarse nadie... Con un temblor religioso, terminó de destapar la caja y los vació encima de la mesa, porque, además, había que contarlos, no fuera a ser...

Se oyó un grito histérico y la Magdalena cayó redonda sobre el pavimento. ¿Qué había pasado...? La cosa no era para menos; la pobre mujer no pudo resistir la emoción, el tremendo desengaño, pues los billetes no eran tales, sino unos anuncios, muy bien imitados, que por detrás ponían un vistoso letrero: "Pase usted sus vacaciones en la Costa del Sol, el Hotel Bonilla les espera."

El Frasquito volvió a sus botijos y el yerno a su burro, y la hija a la pila de lavar, y la Magdalena a sus mandados, pero desde aquel fatídico encuentro, todos arrastraban el lastre de un desengaño... y caminaban más despacio... más despacio...

LUIS JIMENEZ JATIVA

6.º Curso

SUGERENCIAS

CONSIGNAS:

Para los Mayores

No me siento inclinado a desarrollar extensamente un tema de carácter religioso-formativo en esta página de la Memoria Escolar de nuestro Colegio. Ni es su lugar ni —estoy seguro— lo ibais a leer. Cristo expuso su doctrina en parábolas y en frases muy cortas pero de un contenido denso. Así es mejor para grabarlas en la memoria. Luego la luz de la fe, iluminando a la inteligencia y al corazón, se encargará de exprimir las y de sacarles el jugo, en tiempo de sosiego.

De cara al verano, tiempo de vacación para el trabajo pero de asombrosa actividad para los tres enemigos del alma, mundo, demonio y carne, creo que os van mejor unas cuantas consignas capaces de servir de asidero en momentos difíciles... o en aquellos otros en que sintáis a Dios más cerca de vosotros que la misma atmósfera que os rodea: dentro de vosotros.

Aquí van unas cuantas, por si queréis aprovecharlas.

- ★ El hombre completo y normal, tal como lo proyectó y creó Dios, es la suma de tres sumandos: cuerpo, alma y Gracia santificante. Aunque los dos primeros sean perfectos, si falta el tercero, el hombre es un anormal.
- ★ Si te domina tu cuerpo, serás más animal. Si quien predomina es la Gracia, serás más divino.
- ★ Cristo dijo: "Sin mí, no podéis hacer nada." Tú, con San Pablo, lo puedes decir de otra manera: "Con El, lo puedo todo."
- ★ Matar el tiempo es como un plano inclinado para matar el alma.
- ★ El tiempo es indiferente. Eres tú el que le puedes dar signo más o signo menos.
- ★ ¿Te gustan las aventuras y los descubrimientos? Nada tan apasionante como la aventura de ir descubriendo poco a poco a ese Dios que llevas dentro.
- ★ El día de tu bautismo, el sacerdote te cubrió con un lienzo blanco, al tiempo que te decía: "Recibe la vestidura blanca que has de conservar sin mancha hasta el tribunal de N. S. Jesucristo." ¿Qué tal andamos de "sapilcaduras"?
- ★ Dios no mira el valor de tu moneda, sino el amor con que la das.
- ★ ¿Sientes vacío, aburrimiento, fastidio de la vida? ¿Es que la vives sin Dios?
- ★ ¿Ser "como todo el mundo"? ¿No te parece mejor ser como Dios te quiere a ti, personalmente?
- ★ ¿Quieres ser libre? Escucha la fórmula que te da Cristo: "La Verdad os hará libres." Somete tus caprichos a la Verdad y comenzarás a sentirte auténticamente liberado.
- ★ Cuando un hombre sabe dónde va, el mundo entero se aparta para dejarle paso.
- ★ El presente de indicativo del verbo hacer es "yo quiero". Si dices "yo quisiera", estás conjugando un tiempo imperfecto.
- ★ Nada hay tan repelente como el que da sin "darse".
- ★ Sí y no. Dos palabras muy cortas, pero muy difíciles de pronunciar en ciertos momentos.

Padre Espiritual.

- Es cuestión de vida o muerte para ti. Necesitas al Señor para vivir bien, para sentirti feliz, para caminar con paso decidido y generoso. También el Señor necesita de ti. Cuenta contigo para grandes empresas.
- Tal vez no eres capaz de sentir la intimidad del Señor. Tienes que hacer un esfuerzo para mirar a Dios con el mismo amor con que miras a tus padres.
- Tienes que pensar muchas veces a lo largo de tus vacaciones que Dios está contigo. Dios te mira con ojos de padre. No puedes portarte de cualquier manera.
- No olvides que los demás necesitan de ti, como tú necesitas de los demás. Muéstrate siempre generoso, siempre atento, siempre servicial.
- Es una pena que, creciendo la fortaleza y el vigor de tu cuerpo, tu alma no siga el mismo camino. Quizás la comodidad, el ocio, las compañías... te han alejado de los buenos propósitos que alguna vez formulaste para tus vacaciones.
- Durante el curso has oído, sin buscarlo ni quererlo tú, cientos de cosas sobre la Iglesia. En estos días de descanso y tranquilidad repasa las citas de la Sagrada Escritura.
- María no puede faltar en tu corazón, en tu pensamiento. Si llegara a desaparecer de tu espíritu, dejaría un inmenso vacío.

P. Director Espiritual.

Para los Pequeños

FIN DE SEMANA



En el rescoldo se asarán las castañas. ¡Riquisimas!

UNA de las pocas cosas buenas que heredamos de los ingleses dicen que es el fútbol. Digamos nosotros que sí, con salvedades. Para unos es negocio, profesión, medio de hacer turismo. Para otros, oportunidad de tirar un dadito, invocar a la diosa Fortuna... y millonarios de sábado a domingo. Para un gran número de españoles, es la ocasión de soltar, al aire de todos los campos de España, el mal humor de la semana, con insultos o gritos más o menos impunes ni punibles... Y, digámoslo también con sinceridad, la solución de muchas horas de recreo en los colegios de varones, aunque a veces traiga sus "quebraderos de cabeza"... y de botas.

Pero no vamos a hablar del fútbol. Aludíamos a los ingleses como inventores de un deporte varonil, porque ésa es la mejor herencia que alguien ha dicho nos legaron. Hay otra, sin embargo, también venida de allende La Mancha (el Canal, que no la de Cervantes) y que se va repartiendo por cada vez más numerosos "herederos": el fin de semana.

No voy a defender, ni menos atacar esta casi imposición del "weekend". Vosotros, de hecho, lo tenéis por ley escolar. Y, si me obligáis, os diré que lo veo con buenos ojos, con buenísimos ojos.

Pero ¿qué hacéis los fines de semana?

No pocos, deporte (¡bravo!). Otros, paseáis por la ciudad (menos ¡bravo!). Quizás alguno prepare las lecciones atrasadas o las del lunes siguiente (si es un rato, ¡bravísimo!). (Porque no me vayáis a decir que eso lo hacéis todos. Nos conocemos: el lunes es, prácticamente, en rendimiento, el **weekend del weekend**).

¿Cuántos aprovecháis la tarde del sábado para conocer la naturaleza, amarla, admirarla, vivir con ella? Os invito a que hagáis excursiones. Ahí cerca. No hace falta gastar dinero.

El mar. Con sus acantilados, sus cambiantes de colores y fuerzas, sus animales, sus playas...

La montaña y el valle. Con sus flores, sus plantas silvestres, los bichitos innumerables, el río, las aves.

Haceos amigos de la naturaleza.

Salid de vez en cuando de la ciudad que hicieron los hombres para adentraros en el mundo que hizo Dios y aprenderéis la mejor lección de la semana. Además de haber hecho deporte y acaparado salud, ensancharéis vuestras almas con el respeto y la admiración por algo que nos rodea y que, sin embargo, para muchos, es deplorablemente una incógnita. **A.**

El árbol, paciente "abuelito" cargado de críos.



La naturaleza, pródiga en paisajes y aire sano.



Diálogo abierto



**(Carta
a los padres
de nuestros alumnos)**

Estimados padres:

El principal motivo de esta carta es muy sencillo: charlar con Vds. Y charlar de sus hijos. Con muchos lo hemos hecho ya y les aseguro que las entrevistas han sido cordiales y provechosas. Ni Vds. ni nosotros conocemos del todo a sus hijos o a nuestros alumnos. Un muchacho no se expresa lo mismo en casa que en el Colegio, en un partido de fútbol que de paseo con los amigos. Nosotros tenemos un interés enorme por conocer de su hijo todo lo que nos pueda ayudar a formarlo más intensamente. Pero tienen Vds. que contarnos lo que no podemos conocer.

También Vds. necesitan saber de nosotros muchas facetas quizá sorprendentes de sus hijos: su capacidad intelectual, sus aficiones, sus compañías. Muchas cosas. Necesitamos, pues, cambiar con frecuencia impresiones. Intercambiarnos datos. Uniformar criterios. Ayudarnos. El Colegio siempre ha tenido las puertas abiertas al diálogo. Y Vds. nunca molestan. Es una auténtica satisfacción ver su interés por algo que en una escala de valores es lo más trascendente de su vida y de su profesión.

Porque su vida y su profesión son "relativos". Relación a sus hijos. La formación intelectual, religiosa, humana de sus hijos es más importante que su misma salud física. Y ningún padre teme molestar al médico. O ninguna madre se entrega más a su hijo que cuando está enfermo.

Un Colegio no es sólo un grupo de "intelectuales". Debe ser un grupo de "formadores". Vds. son "formadores" natos. Nosotros por "vocación". Ambos nos tenemos que complementar. Las intuiciones de una madre, la autoridad del padre valen a veces más para conocer y orientar a un muchacho que nuestros "sermones" o una clase de geografía.

El Colegio no es la "panacea" universal de todos los problemas de un alumno. Un padre total no puede descansar tranquilamente diciéndose: "Está en un Colegio religioso". Nos interesa que conozca lo que aquí hacemos. Cómo lo hacemos. Por qué una nota roja en la cartilla de calificaciones o un castigo o un número determinado de faltas de asistencia. Un suspenso no se arregla, a veces, con voces o con encerronas. Un castigo en el Colegio puede tener su importancia formativa. Un número concreto de faltas a clase puede explicar ciertas sorpresas en la marcha de los estudios.

Estimados padres: Que un hijo bien merece la pena perder un programa de televisión o unas copas con los amigos, o las últimas noticias de la prensa. Les necesitamos para la buena marcha de esta compleja máquina que es un Colegio con claras perspectivas de más de un millar de muchachos en el próximo curso. Pedimos sus sugerencias, su consejo, su experiencia. Y hasta nos atrevemos a rogarles una orientación para formar una Asociación de Padres de Familia que con sus orientaciones puedan integrarse en los problemas más importantes de la vida de una institución difícil, pero maravillosa, como es la educación.

Estrechamos su mano de amigos y de colaboradores en la buena marcha del Colegio.

M. E.

De charla con papá

Juan estaba preocupado. Empezaba a ser mayor y se daba cuenta de las cosas.

—¿Qué pasa, hijo? ¿No estás bien? —oyó que le decía su padre.

—Sí, papá, estoy bien, no me ocurre nada.

—¡Vaya, estás enfadado porque no te felicité por el aprobado!

—No, papá; ¡qué voy a estar enfadado! —y sonrió—. Es que... Oye, ¿tú por qué te hiciste médico?

El padre se quedó un rato pensativo y se colocó bien las gafas con un movimiento lento.

—Creo que me gustaba —contestó al fin—. ¿Qué ocurre? ¿te gustaría también a tí?

—No, no es eso. Es que no sé. Me parece que no me gusta nada. No te enfadarás por ello..., ¿verdad?

Una mirada comprensiva envolvió a padre e hijo. Al padre se le inundó el rostro de alegría. Acababa de entender, en un instante, el momento crucial de su chico.

—Eso no debe preocuparte ahora; todavía te quedan tres años hasta la hora de decidirte. Además, nunca sabemos, a tu edad, qué es lo que nos gusta y lo que nos conviene.

—¿Tú crees, papá?

—¡Claro que sí! Además, si quieres, puedes venir por mi consulta en algún rato libre. Verás cómo se trabaja allí y comprobarás si te gusta mi carrera.

—Verás, papá; es que pensaba ser marino.

El padre rió fuertemente.

—¡Era eso! Bueno, ya lo decidirás tú a su hora.

Esta charla la mantuvieron Juan y su padre hace unos pocos años.

Juan no es marino ni médico. Es uno de los mejores alumnos que hay en la Escuela de Arquitectura.

Un consejo a los PADRES: si quieres contribuir a que tu hijo sea feliz en la vida, no insistas en que sea lo que tú eres, sino en que sea lo que él es.

...Y a los HIJOS: ten a tu padre como a tu mejor amigo.

Manuel Camaño López. 4.º A.

NOTA de M. E.

También los muchachos saben aconsejar, incluso a los mayores. Y no estará mal que de vez en cuando oigamos sus consejos.

Aspiración

HUY, qué niño más guapo! Oye, y cuando seas mayor, ¿qué vas a ser?

Yo creo que esta frase debería pasar a la historia en letras de molde, equiparada a las de hombres ilustres, como Julio César, Napoleón y El Córdobés.

Todo el mundo la ha pronunciado alguna vez. Cuando alguien se encuentra por primera vez con un chiquillo, le es casi imposible callarse, y como una necesidad vital, hala, va y la suelta. Y casi siempre oye la misma respuesta:

—Yo, dice el "angelito", yo..., repite como haciéndose querer, quiero ser torero..., futbolista..., cow-boy...

Después, cuando el tiempo pasa, "cuando caen una tras otra las hojas del otoño" (me ha quedado bonita la frase, ¿no?), se empieza a pensar que sería mejor dejarse de tonterías (porque hay que tener valor para ponerse delante de los cuernos de un toro o de un defensa con un pie del 43) y convertirse en un burgués y simple padre de familia numerosa (para ganarse los puntos, naturalmente) con sus cuatro empleos con sueldo mensual y, desde luego, su imprescindible "600".

Pero yo tengo unas ideas más elevadas y creo que la mejor profesión del mundo es la de "muchimillonario". Sí, sí, esa profesión que permite al que la ejerce, el poder encender los cigarros con billetes de 500 pesetas, porque los de mil están más viejos. ¡Y no me digan que estoy loco! Yo tengo unos proyectos que, si se trabajasen convenientemente, podrían tener bastante éxito. ¿Los explico? ¿Sí? ¡Pues, ahí van! Ustedes se lo han buscado.

En Málaga, donde está el actual Colegio de Los Olivos, podría emplazarse una **Academia Española de Millonarios**, dirigida por señoritas que yo mismo me encargaría de buscar. ¡Ojalá!

Entonces, todos los que quisieran ingresar, podrían ir allí a examinarse. Como derechos de examen, se dejaría medio millón de pesetas; habría un máximo de doscientos aspirantes, que a medio millón de pesetas cada uno, harían un total de cien millones.

Los citados aspirantes harían las diversas pruebas, consistentes en los siguientes puntos:

1.º Ignorancia casi absoluta de matemáticas, física y filosofía, que, aparte de ser difficilísimas, está visto y comprobado que no sirven para nada. Pregúntele, si no, a don Manuel Benítez.

2.º Simpatía personal y "salero" para contar chistes.

3.º Habilidad para conducir un **cochazo** (Jaguar, Rolls, Mercedes...) a 130 km/h.

4.º Rapidez para **ligarse** personalmente a la examinadora con un tiempo máximo de cinco minutos, sobrepasados los cuales, quedaría automáticamente suspenso.

5.º Maneras de comportarse en sociedad.

6.º Sometimiento a las deliberaciones del jurado de "Un millón para el mejor" y a las tontas intervenciones en el mismo de la señorita Secretaria.

Una vez terminado el examen, habría cinco vencedores con un premio de diez millones de pesetas. A mí, por ser el creador de la Academia, me corresponderían cincuenta millones por convocatoria.

¿Les parece buena la idea? Pues ya lo saben: quien quiera ponerse en contacto conmigo, para su difusión y propaganda, me tiene a su disposición todos los días, de 11 a 1, en el Sinatorio de S. José, habitación 41, excepto los viernes, que tengo "camisa de fuerza".

José A. ALES HERMOSO,
PREU-Ciencias.

POSTALES



Fachada sur: airosas columnas que ocupan corredores y clases.



Dos perspectivas del Colegio: a través del árbol —nuestro amigo inseparable— y desde la Residencia.

Fachada oeste,
desde la señorial
Colonia "El Atabal".



DEL COLEGIO



Grandioso patio interior, sobrio y elegante.



Uno de los laboratorios, montados con gusto y holgura de medios.



En esta capillita provisional
contamos y pedimos al Señor
muchas cosas.

TEST", palabra inglesa, significa "reactivo". Es el "estímulo" que se añade a una sustancia química para que "reaccione".

En psicología, el test plantea un problema concreto, cuya solución conduce al conocimiento de una determinada calidad síquica. No es un examen de conocimientos, sino de aptitudes.

Los tests, bien empleados e interpretados, son siempre útiles. Su fiabilidad y validez, en cambio, limitados. La persona no es número matemático, exacto, inmutable, definitivo. Aunque menos es una calificación escolar. Un buen pedagogo no puede menospreciar la ayuda que los tests pueden aportar.

Durante el actual curso escolar, el Colegio "LOS OLIVOS" ha realizado una serie programada de pruebas con casi la totalidad de sus alumnos. Así, Preu, Sexto, Quinto y Cuarto han hecho el P. M. A. o test de Aptitudes mentales primarias. La finalidad del P. M. A. es evaluar la capacidad intelectual, analizando cinco factores fundamentales.

Este test tiene su complemento adecuado en el CUESTIONARIO DE INTERESES PROFESIONALES, realizado en Preu, Sexto y Cuarto. Conocida la capacidad específica por el P. M. A., el pedagogo o el padre pueden dar un consejo prudente sobre la elección del tipo de actividad más en consonancia con las inclinaciones vocacionales del alumno o del hijo.

Los alumnos nuevos este curso entre nosotros —desde Preu a Quinto— han hecho también el test CAPPA de TEMPERAMENTO Y CARACTER, test propuesto el curso pasado en el Colegio San Agustín.



La señorita Cristina, elaborando los resultados de los tests.

Para Tercer Curso hemos elegido el S. A. E. o test de APTITUD PARA EL ESTUDIO. Le creemos de gran utilidad para encauzar más seriamente a nuestros alumnos en la elección de Letras o Ciencias, que en Cuarto deben elegir definitivamente.

En Segundo, Primero e Ingreso se ha programado un test de EDAD MENTAL, el de Kuhlmann y Anderson. Tercero y Segundo de Primaria, por razones de desarrollo mental, se propuso el test de Otis.

Más lo importante de un test no son los datos acumulados en una ficha más o menos técnica. Hay que valorar dichos datos. La señorita Cristina Bordallo, profesora del Colegio y Licenciada en Pedagogía, nos ha prestado un servicio prestigioso. En cada curso se ha intentado traducir la capacidad real del alumno en una nota escolar y compararla con el rendimiento efectivo en clase. Ante los casos de notorio desfase, el Colegio ha mantenido un diálogo abierto y sincero con los padres de estos alumnos, en entrevistas personales de máximo interés.

Como es lógico, este trabajo realizado es insuficiente. Sobre todo, para los casos-problemas. No basta con constatar hechos. Hay que buscar razones. En muchos casos éstas son claras: apatía, desinterés, irresponsabilidad, falta de control... Pero en otros, el diagnóstico es más problemático. Prometemos que en el futuro seguiremos esta noble tarea o bien por nosotros o por técnicos especializados.

Y seguimos esperando en el aliento de los padres. Merece la pena. ¿Qué padre no consultaría al médico si su hijo tuviese una dolencia oculta? Más trascendente es llegar a penetrar un poco más en el alma de un muchacho, para poder sacar a flote esas infinitas posibilidades que hay siempre en toda persona humana.

P. DIRECTOR TECNICO

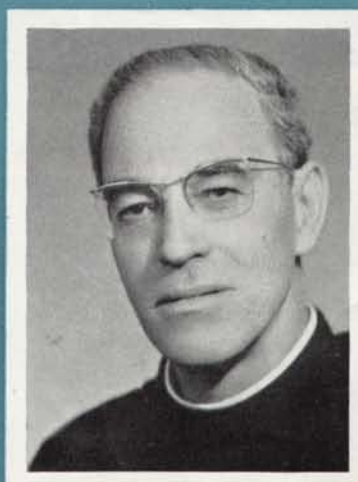
I
O
S
t
e
s
t
s



Grupo de profesores al final de una sesión y comida de hermandad.

La gran familia colegial

I PROFESORES



P. Director



P. Director Técnico



P. Vicerrector



Dr. Alcázar



P. S. Casas



D. Melchor Gutiérrez



D. José Pascual



P. Juan Herrero



P. Vicente Peral



D. José María Millán



D. José Ruiz



Srta. Cristina Bordallo



D.ª Carmen Cristófol



D. Francisco Acedo



P. F. Valenzuela



D. Servando Dell-Olmo



D. Antonio Muñoz



P. Jacinto Alvarez



D. Rafael Gil



D. Francisco S. Benedito



D. Eduardo Meneses



D. Rafael Merino



D. Manuel Laza



P. Isidro Alvarez



P. Moisés González



D. Antonio Díaz



D. Francisco Chinchilla



Srta. Mari-Pepa Manzanares



Srta. Carmen Manzanares



Srta. Rosita Posada



P. Isaías Mayo



D. Mariano Labajos



D. Luis Martín



D. José Luis Ramírez



D. Francisco Polonio



D. Juan Ramón Ramos



D. Miguel Ángel del Pozo



D. Antonio Aguilera



D. Juan M. Infantes



Srta. Taquí Antón



Srta. Pilar Palomera



D. José Postrana



D. Tomás Zamudio



D. Alberto Bueno



D. Francisco Palomo



P. Agustín Justel



José A. Alés



José L. García Bru



José M. Gómez



José L. de la Peña



Francisco J. Ramos S.



Francisco Ruiz Muñoz



Francisco B. Loza



Antonio Bravo

II

ALUMNOS PREUNIVERSITARIO

Primera promoción del Colegio **Los Olivos**. Que seáis sólidos fundamentos para una gloriosa historia de exalumnos del Colegio que estrenasteis apenas hace meses y ahora os tiende la mano amistosamente.



Fernando Rivas



José L. Miguel



Abel Trigueros



Francisco S. Mancebo



Juan Villanueva



Ricardo Nagy



Francisco G. Abolafio



José M. Puerta



Rafael G. Aguilar



Antonio C. Gallardo



Casimiro Cantero



Antonio Ramos B.



Carlos Martin C.



Carlos P. del Moral



José M. Márquez



Francisco J. Abela



Eduardo C. Postigo



José M.ª Jiménez



José L. Carrasco



Carlos M. Ros



Patrik Pomares W.



Eduardo Crooke



F. Ruy-Díaz



Carlos Más P.



Mariano Galán



Julián Serrano



Pablo Antón



Luis Castillejo



Francisco Alv. Rueda



José J. Denis



José A. Villalobos



José E. Navas



Enrique Enríquez

Los que terminamos

OTRO año, otro curso, y un nuevo PREU. que sale de los moldes agustinos, con la distintiva este año de ser el primero del flamante "Los Olivos". Como cada grupo, nos vamos alegres, pues nunca es triste subir un escalón en nuestras aspiraciones, y con una ilusión tremenda por comenzar el áspero camino que nos queda y llegar a buen fin.

Pero no nos podemos ir sin dedicar un pequeño recuerdo a nuestro colegio a este colegio que nos ha visto crecer año tras año entre las entrañables columnas de su patio, y fue testigo de nuestras primeras ilusiones, de nuestros primeros sueños. Quizás ahora no tenga demasiada importancia, pero dentro de muchos años, cuando seamos unos señores respetables y nos acordemos de estos tiempos, de nuestros compañeros, de todas esas pequeñas cosas que nos pasaron —un castigo, la primera pelea, aquel diez que nos ganamos, o aquella regañuza— nos vendrán a la memoria como algo que contarles a nuestros hijos.

Tampoco puede faltar un recordito para nuestros profesores. Aquí ha habido de todo: buenos, excelentes, menos buenos... Pero, eso sí, todos con el deseo común de formarnos, de prepararnos para la difícil carrera de obstáculos que es la vida.

Acabamos nosotros, y la enseñanza agustina en Málaga comienza una etapa actualizada, moderna. El nuevo colegio está de acuerdo con la época de avances científicos que vivimos.

Las próximas generaciones de alumnos saldrán con una formación fiel a unos cánones fuera de la tradición, pero dentro del trampolín del progreso. Ellos sabrán aprovechar esta oportunidad de educarse mejor, y el colegio será un éxito completo en un futuro muy cercano, estamos seguros. Además, del colegio saldrá un buen cupo de grandes atletas, pues el oxígeno puro



que se respira y los extensos campos de deportes no son para menos. Al menos eso dice el P. Leónides.

En cuanto a vosotros, queridos compañeros, sólo deciros que luchéis con ánimo, y veréis qué pronto termináis el bachillerato. El camino parece inacabable, pero cuando después de mucho trabajo se llega al final, se da uno cuenta de que ha sido corto; sólo un momento y arriba, pero un momento difícil, lleno de sensaciones diferentes, y de cambios constantes en la personalidad de cada uno, y en el modo de pensar y sentir colectivo.

También quisiéramos pedir perdón por todas las barbaridades que hemos podido cometer a lo largo de estos años de convivencia. Es muy difícil contener nuestro ardor juvenil.

En este tiempo hemos sacado una consecuencia, que posiblemente no se haya aplicado con nosotros en toda su amplitud. El colegio es una sociedad, y por lo tanto ha de existir un orden en ella, un equilibrio muy fácil de romper. El medio más eficaz para evitar la ruptura es, aunque pueda parecer un tópico, el diálogo.

En la mezcla de puntos de vista del profesor y de los alumnos ha de encontrarse la fórmula y el punto de apoyo para una marcha más dinámica y ordenada del colegio.

Ahora, esperemos que los cuarenta y uno de la clase nos mantengamos unidos, y que la amistad que hemos cultivado no se destruya con el tiempo. Si uno de nosotros algún día está necesitado de algo, Dios quiera que estén a su alrededor todos los demás para ayudarlo.

En fin, querido colegio, adiós; pero un adiós simplemente físico, porque los férreos lazos invisibles del pensamiento nos mantendrán unidos en el espacio y en el tiempo.

PREUNIVERSITARIO.



¿cómo somos los mayores?

YA soy mayor!, se dicen algunos. ¡Qué ilusos! Se creen que porque les ha crecido el bigote o porque se fuman un cigarro o salen con una chica, son mayores. No se dan cuenta de que ser mayor no es sólo eso, que ser mayor implica ser responsable de sí mismos, saber respetar y también ayudar a los pequeños, no como algunos que se dicen mayores porque son superiores físicamente a los demás.

No es tan fácil ser mayor. No todos saben dejar de ser niños para pasar a mayores. Son muchos los que teniendo suficiente edad son tan sólo unos niños grandes que todavía no han podido comprender lo que es ser mayor, que todavía no han asimilado ese cambio natural que se ha producido en su cuerpo y que los prepara para la madurez mental.

Cuando se llega a cierta edad, de repente se encuentra uno con problemas en los que hasta entonces no habíamos pensado; son esos problemas que, cuando niños, no nos preocupan, pero que ahora tienen trascendental importancia, puesto que depende de su resolución el futuro de nuestra vida.

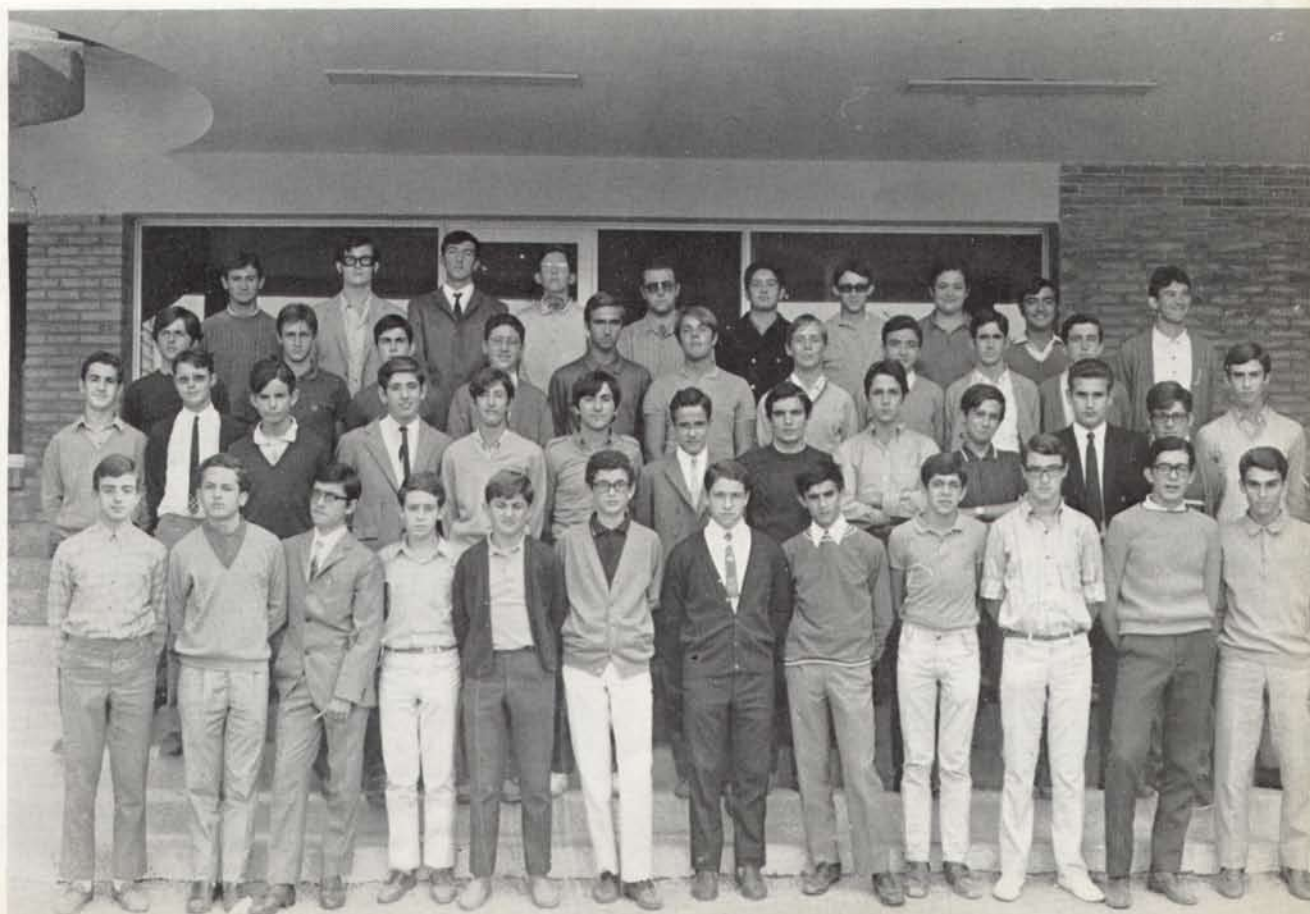
Tal ocurre con los estudios. Cuando empezamos el Bachillerato, los estudios son una rutina a la que nos obligan nuestros padres, y enseñada por unos profesores que no cesan de darnos la lata con sus continuas explicaciones que, en principio, sólo sirven para aprobar los exámenes de final de curso. Pero conforme vamos avanzando en los cursos, nos damos cuenta de la importancia que estos estudios van a tener en nuestra carrera universitaria primero y en nuestro trabajo futuro después. Entonces es cuando vamos abriendo los ojos a la realidad de la vida y nos sorprendemos de tantas y tantas cosas que antes veíamos de color rosa y ahora nos asustan.

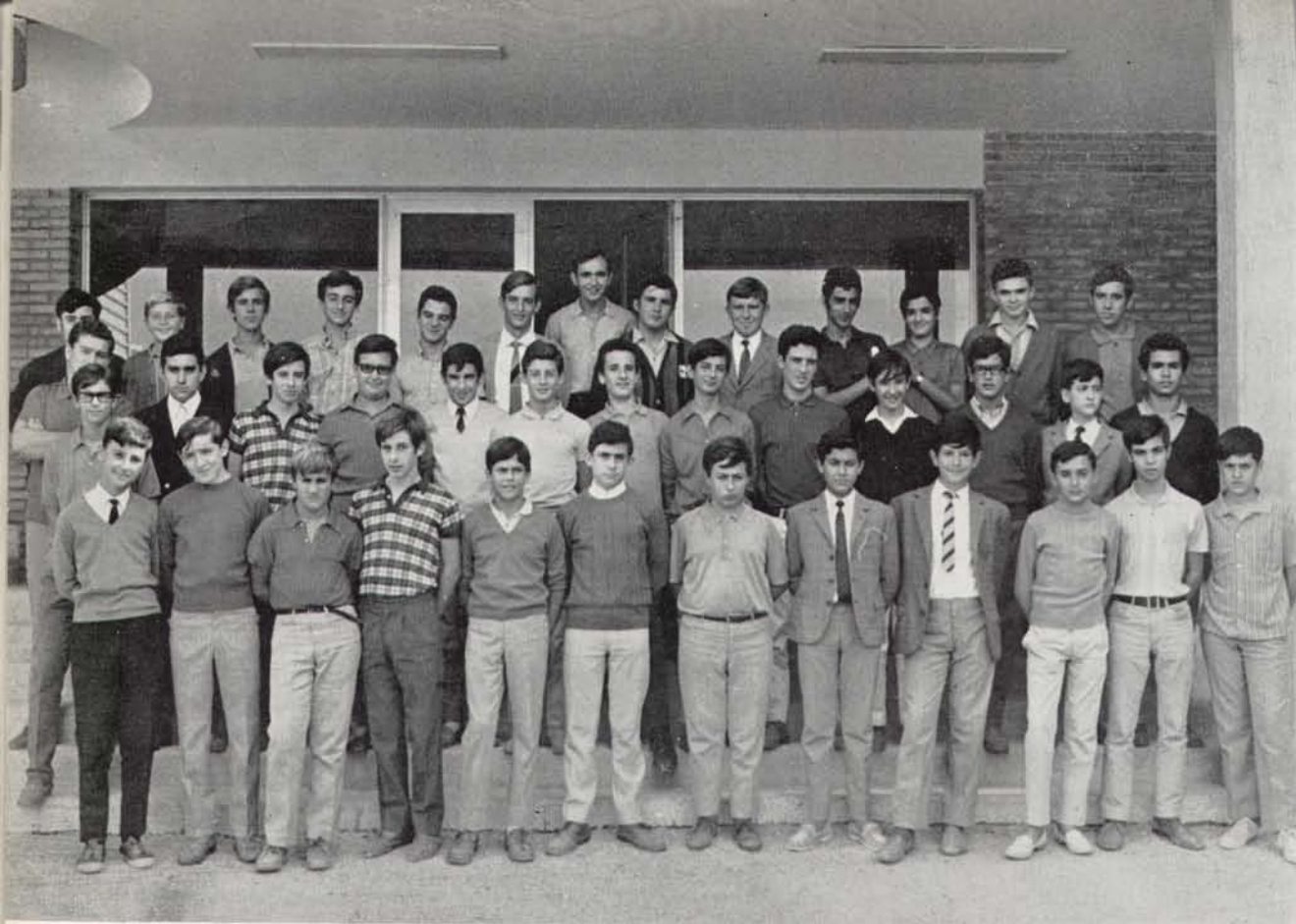
Cuando sabemos comprender y afrontar estos problemas que se nos van planteando, es cuando de verdad somos mayores, es que hemos dejado de ser niños irresponsables que sólo piensan en el juego y nos convertimos en personas responsables que un día no muy lejano han de ayudar en común a la prosperidad de la nación.

Por lo tanto, no basta ser físicamente mayor, sino lo que es más importante, hay que serlo intelectual, moral y físicamente.

F. AGUILAR MUÑOZ
6.º Curso

SEXTO CURSO





QUINTO A

QUINTO B



MERCENARIO



Violencia.

Una voluntad sin fuerzas,
una fuerza que destruye
por cuatro monedas.

Un hombre sin frenos,
sin fronteras.

Un hombre de lucha,
que busca la muerte
y persigue la guerra,
porque la paz desprecia.

Bajo cuatro paladas de tierra,
yace un cuerpo
sin memorias.

Su lápida un casco,
o'lor a pólvora,
sin más palabras que
"Aquí yace un mercenario".
Y, como insignia,
un pa'lo sin bandera.

B. - 6.º Curso.

así somos los medianos

HAY un refrán que dice: "En el medio está la virtud". Según esto, nosotros seríamos lo mejor; pero no, no es así, porque al estar en medio estamos en transición, en la transición de niño a hombre, somos *muchachos*. Y he ahí nuestro problema, porque al presentárenos problemas de niños, los despreciamos y nos sentimos hombres; pero cuando nos llegan las responsabilidades de actuar como tales, nos echamos atrás.

Al pasar a medianos, se nos complica la vida. Ya no lo conseguimos todo con pedirlo y no se nos conceden las cosas porque "eres un niño chico", sino que eso o aquello hay que ganarlo. En cuanto a nuestras responsabilidades, son mayores, tanto en la familia como en la clase.

Quizá esta especie de desengaño de cuando creíamos que al dejar de ser niños todo iba a seguir igual, todo nos lo iban a dar hecho y no tendríamos que preocuparnos de nada, nos

convierta en más hoscos de carácter y nos haga refugiarnos en nosotros mismos. Quizá por esto tratamos de ayudarnos unos a otros.

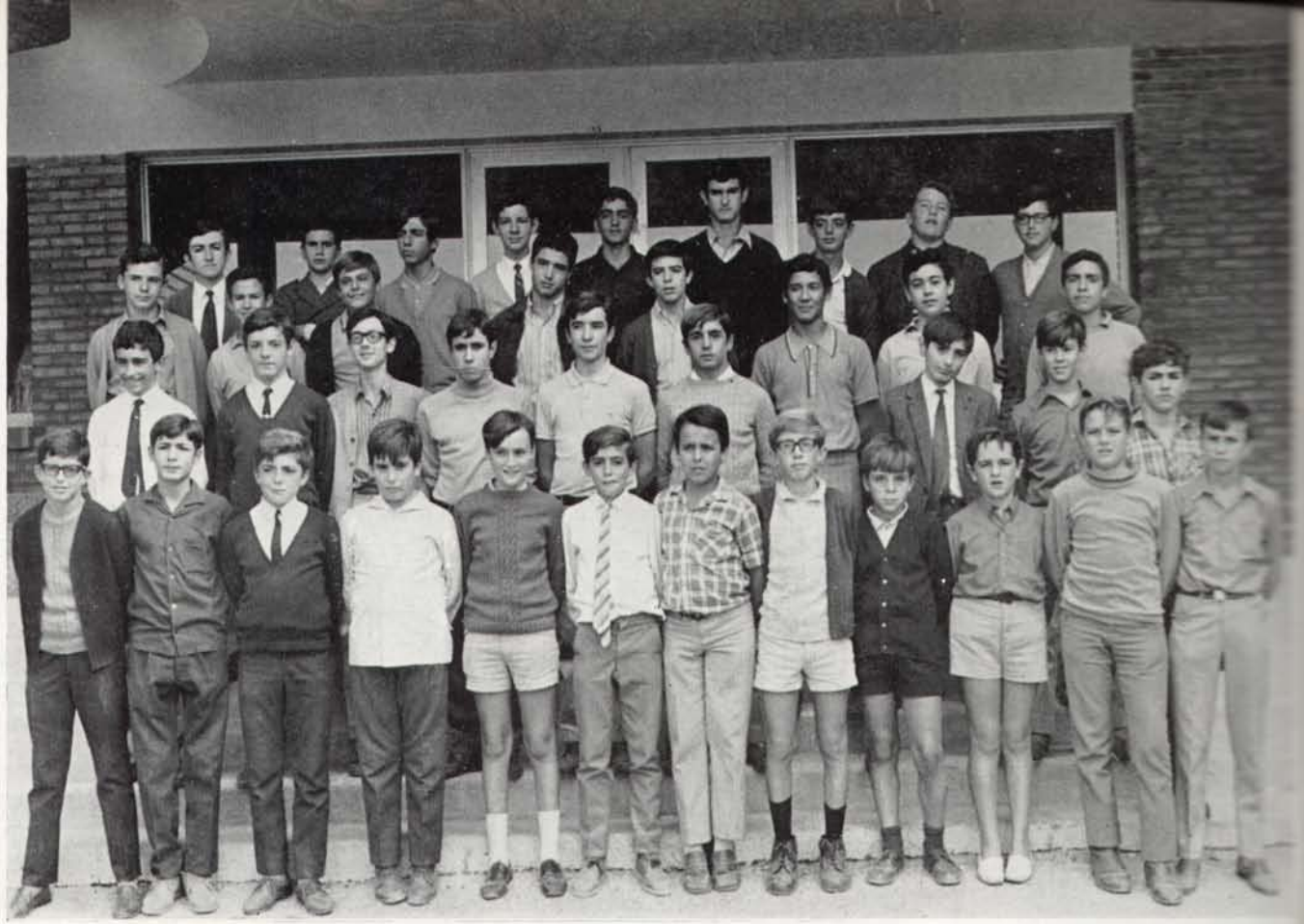
Otro choque es que pretendemos tener nuestro criterio y no permitimos que nos digan cómo hemos de pensar. De ahí que a veces nos rebelamos cuando intentan enseñarnos que esto es bueno o malo sin haberlo visto nosotros.

Con los mayores el choque es más fuerte y por eso luchamos por lo que creemos nuestro derecho. No así con los pequeños, con los que no discutimos y nos amoldamos a su manera de ser.

En cuanto a nuestros deberes, los consideramos *nuestros* y no nos gusta que otros se metan en ellos.

En fin, MEDIANOS somos aquellos que vamos de niños a hombres y hemos llegado al *medio*.

AGUSTIN SANTOS, 4.º B



CUARTO A

CUARTO B





TERCERO A

TERCERO B





**SEGUNDO
A**



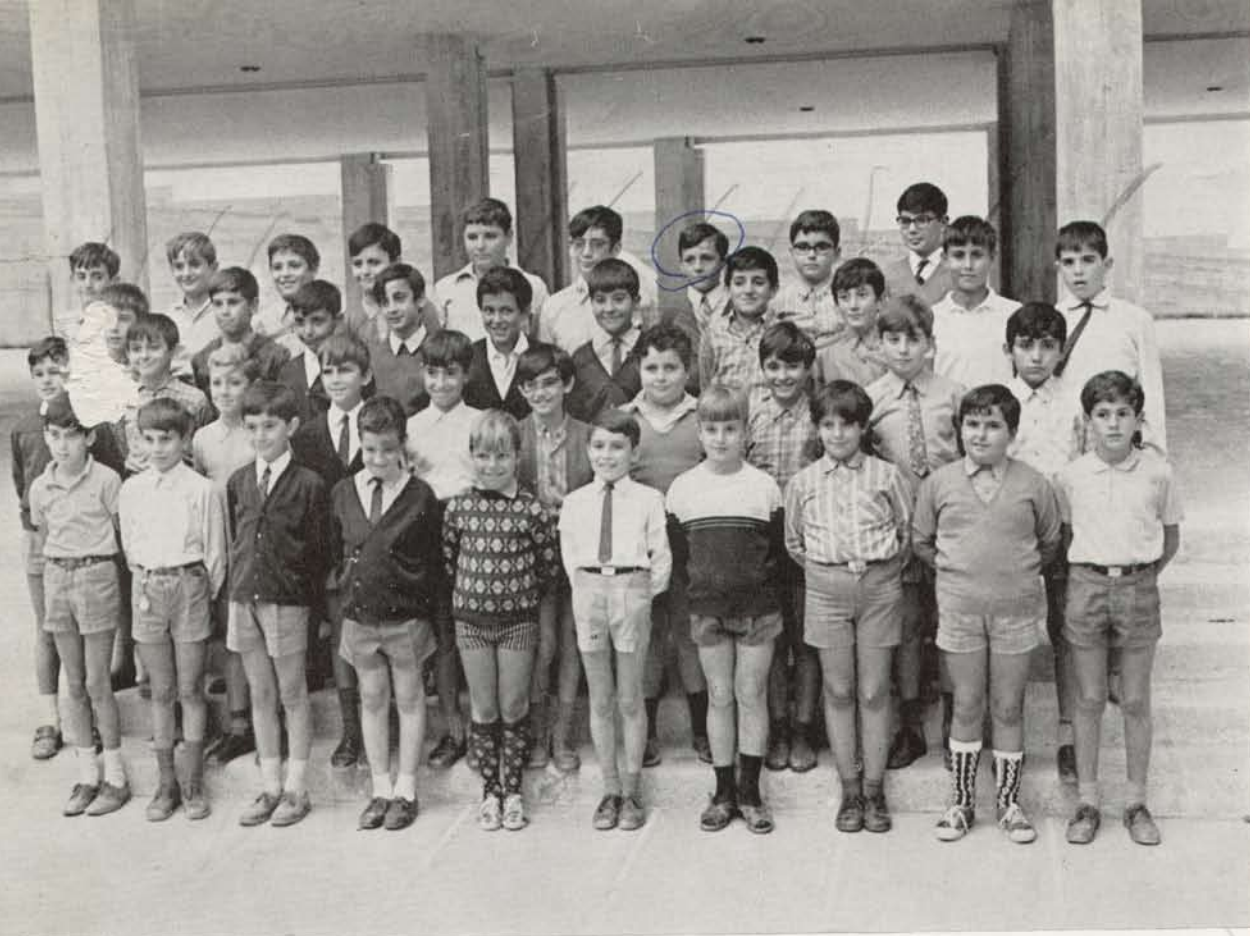
**SEGUNDO
B**

PRIMERO
A



PRIMERO
B





PRIMERO
C

Cosas de los pequeños

LAS 8.00. Hora "H" para levantarse y salir a todo gas, después de haberse lavado como los gatos y mascullado el desayuno, para no perder el autobús. Una vez en él, intoxicados por los altos humos de los "celtas" de los mayores, comentamos las injusticias del 4 que se nos puso o la justicia del 10 de ayer. Se comenta el partido del domingo, la lesión de Grosso, etc.

Después llegamos al Colegio, donde entramos más dormidos que cuando nos levantamos, y empezamos la primera clase, que es una continuación del sueño, pues la película de la tele, o el estudio, en el mejor de los casos, nos impidió dormir lo suficiente. Y así, dormitando más que atendiendo, o, si es lunes, criticando al árbitro porque pitó un penalty contra el C. D. Málaga, se pasa la primera clase.

La segunda es un perfecto ejercicio de cronometraje para ver cuánto falta para la hora del recreo.

El recreo se aprovecha fantásticamente. La subida a la tercera clase se hace disparados. ¡Y ay del

que no lo haga! Díganlo el P. Justel y su correa.

La tercera clase se pasa quitándose la "sangre, sudor y polvo" del recreo. O haciendo gimnasia, cosa que no apetece mucho.

La cuarta, un nuevo ejercicio de cronometración para ver cuánto queda para salir. La salida, una desbandada para ocupar un buen puesto en las filas que te dé derecho a ocupar un asiento en el coche.

La casa, la comida, y otra vez trotando para el cole.

Las clases de la tarde suelen ser más entretenidas. Dale que dale a la plastilina, o a las redacciones, al pegamento...

Y con los mismos "humos" de antes, volvemos a la base. Nuestra casita, donde "no estudiamos". Merendamos, vemos la tele, nos inclinamos un ratito sobre el libro para que papá no diga... y a dormir.

Ya seremos mayores.

PEREZ SAN EMETERIO, 2.º B



Los Benjamines



edad



feliz!

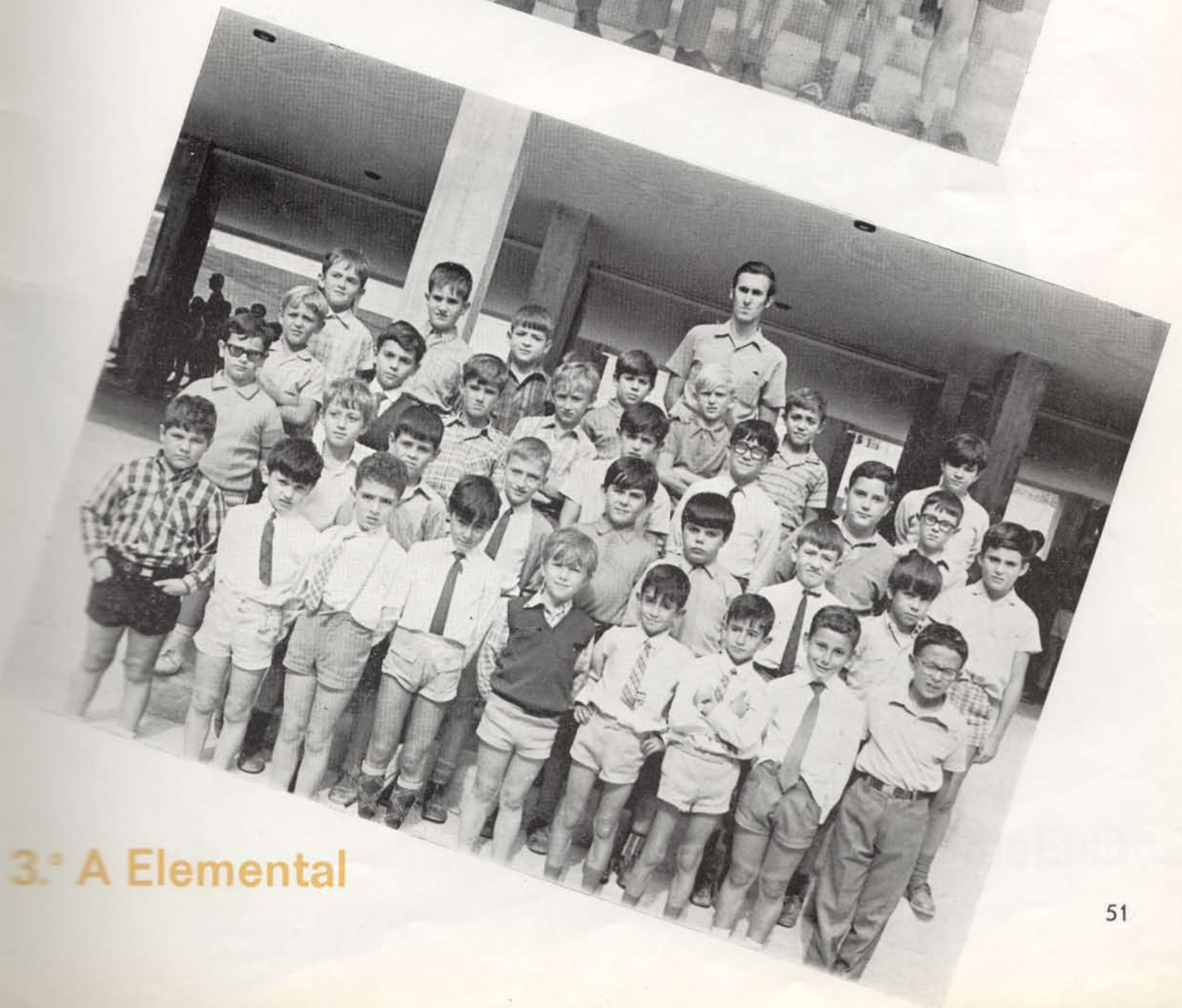


4.º A Elemental



4.º B Elemental

4.º C Elemental

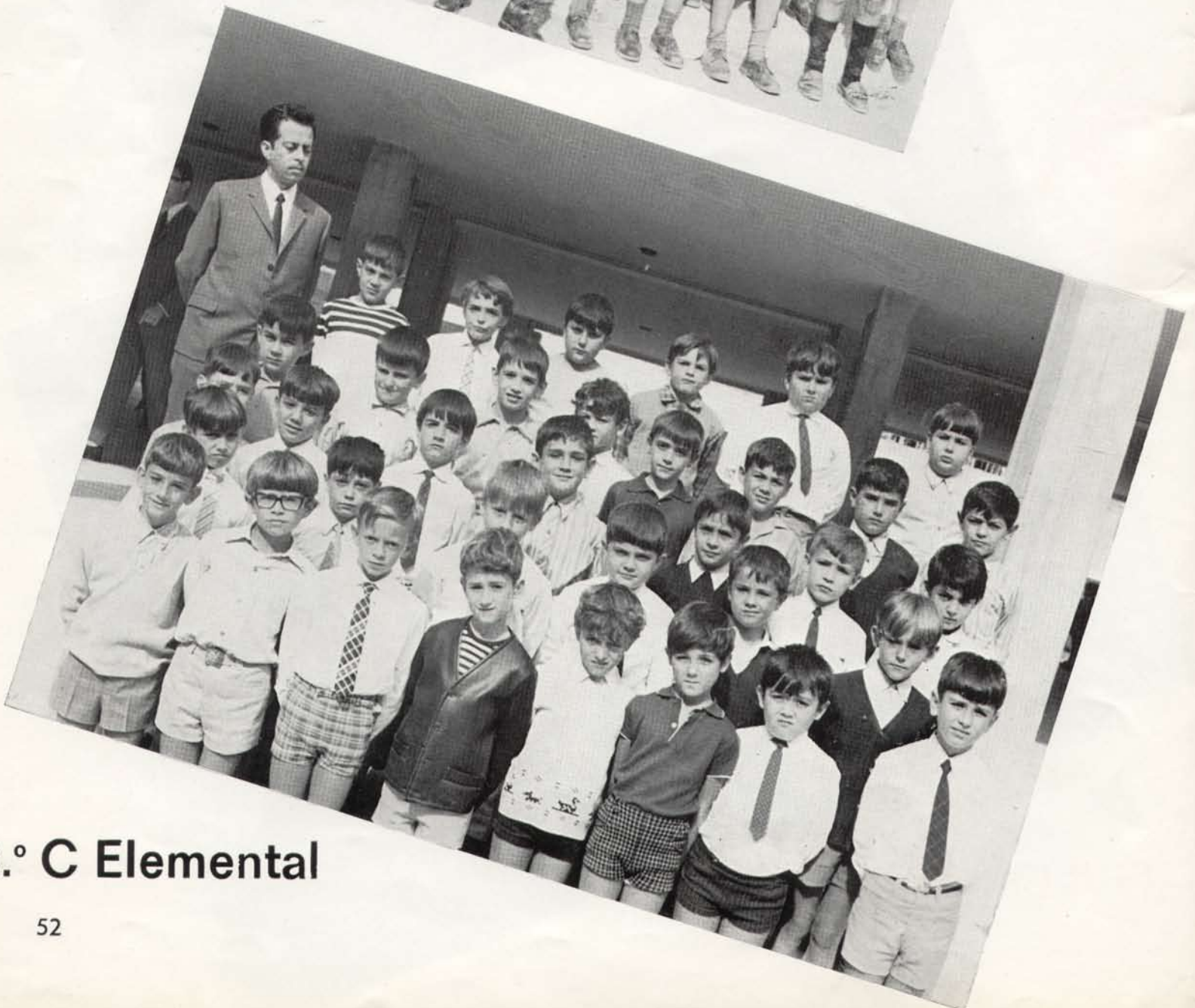


3.º A Elemental

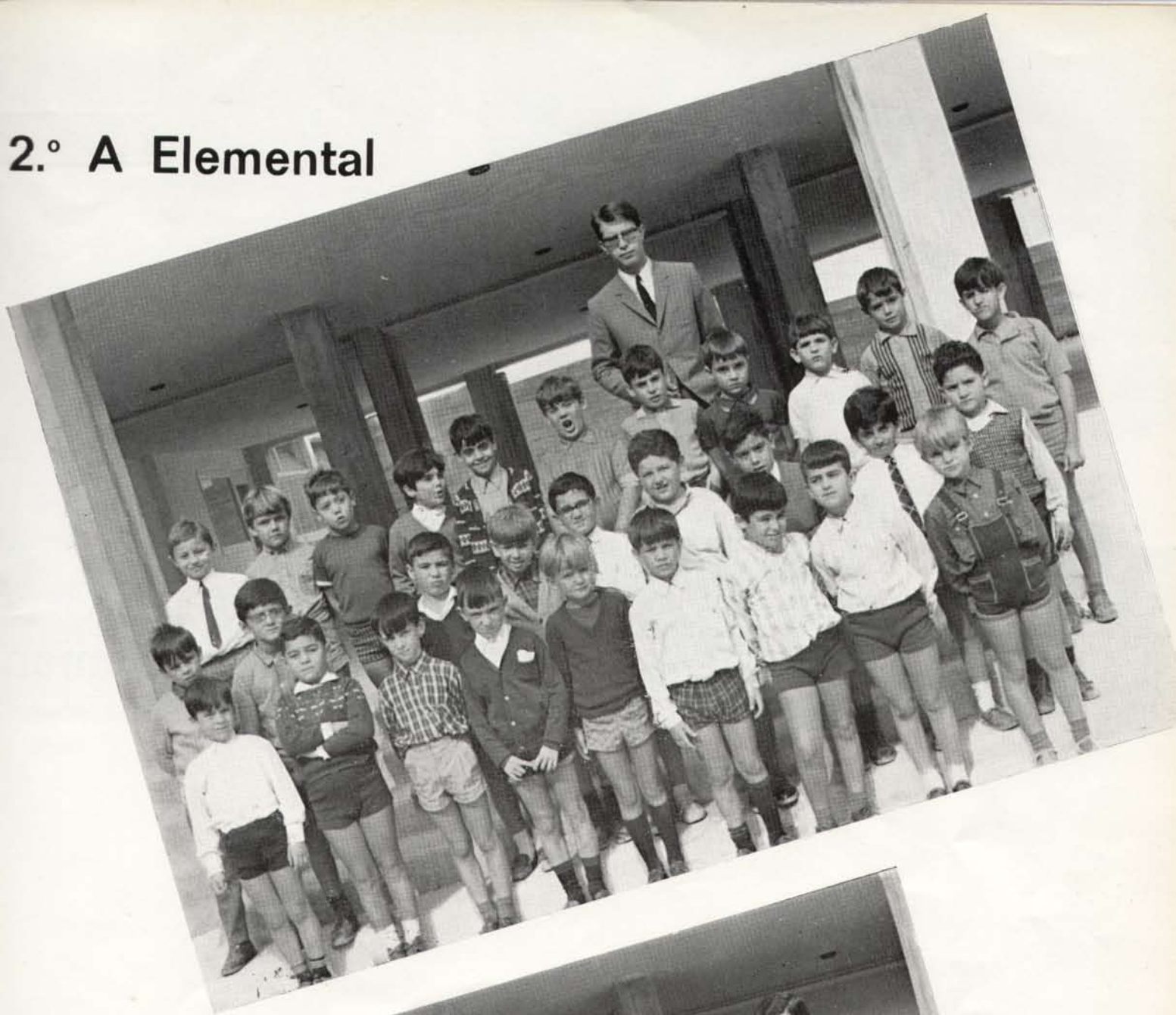
3.º B Elemental



3.º C Elemental



2.º A Elemental



2.º B Elemental



**2.º C
Elemental**

**1.º A
Elemental**





**1.º B
Elemental**

**1.º C
Elemental**





PARVULOS

atardecer

Está muriendo el día. Sutiles crespones
de nimbos tamizan el sol que se esconde a dormir.
Luz y sombras, sombra y sangre
en el ruedo sin límite de la tierra. Clarín
de una luz que se enciende en la calle mayor.
Juega el árbol a gigante y agoniza su estatura
en un esfuerzo supremo de alcanzar la colina empinada.
Todo es paz y silencio si no es el rosario de ritmos
que desgranar los grillos en la loma apacible.
Las casas —blanco y ocre— de la aldea se hacen duendes
con mil ojos embutidos, que no miran,
que no asustan, sólo alumbran nuestros pasos al pasar.
La osamenta de un árbol que lucha con la muerte,
es negra radiografía de un dolor retorcido.
Un potro se retira a rumiar su pastadura.
Y la tarde se despidе con aullidos de perros.

Ya agonizó el día. Nace la noche larga.

I. A.



PAGINAS HERMANAS



Nuestros "hermanos mayores" —aunque no lo sean en edad— tienen un lugar de honor en nuestra MEMORIA. Ellos y nosotros somos una sola familia, repartida por distintos nombres de calle o barrio, por distintas aulas y bajo distintos techos, pero amarrados todos por idénticos obenques al mástil de la única barca que capitanea San Agustín. Por eso, la revista del Colegio LOS OLIVOS es también para los del SAN AGUSTIN. Lástima que no tengamos más datos gráficos de sus múltiples actividades. Sirva de recordatorio la alusión rápida que hacemos a las más importantes facetas de su quehacer colegial.

Hitos de un curso: 1968-69



Dos escenas de "La muerte de un viajante", comedia representada en el Colegio —y magistralmente, hay que decirlo— por Antiguos Alumnos y alumnas Teresianas.

EL día cinco del mes de octubre tuvo lugar la inauguración oficial del Curso en nuestro colegio con una misa rezada por el padre Director, Víctor Escanciano, a la que asistieron la Comunidad y Profesores así como la totalidad de los alumnos. A continuación, en el patio principal, el padre Director dirigió la palabra a profesores y alumnos exhortando a todos al cumplimiento del deber tanto en las tareas de formación integral como, a los alumnos, en su deber de colaboración y generosidad de espíritu.

Como es ya tradicional, pocos días antes de Navidad, el 20 de diciembre, tuvo lugar la puesta en escena de una divertida comedia protagonizada por los "mayores" del curso de Cuarto, titulada "Cadáveres ambulantes".

Después de Navidad hubo relevo en la dirección del Colegio: el padre Víctor Escanciano pasó a dirigir el colegio hermano de "Los Olivos" y en San Agustín fue sustituido por el padre Andrés Llordén, quien ya hace algunos años desempeñó con acierto ese mismo cargo. Con él ocupó el puesto de vicerrector el padre Buenaventura Pérez, conocido ya por sus anteriores años en este Colegio.

Las competiciones deportivas importantes han tenido lugar en el complejo deportivo del Colegio "Los Olivos", las tardes de los miércoles y sábados, entre los distintos equipos formados con los alumnos de nuestro Colegio.

A través de los domingos, hemos visto hermosas películas de humor y de verdadero interés artístico e instructivo.

Se celebró la festividad de Santo Tomás de Aquino, el 7 de marzo, con una misa oficiada por el P. Director, Andrés Llordén.

El 14 de mayo tuvo lugar la excursión del Colegio a un rincón apacible de la incomparable costa malagueña.

Con motivo de la Conversión de San Agustín, patrón del Colegio, además de la misa rezada por el P. Vicerrector, fue representada la obra de Arthur Miller, "La muerte de un viajante", a cargo de los alumnos de Preu del pasado curso y de alumnas teresianas de nuestra ciudad.

Al final, exámenes, nerviosismo, miedo, esperanza y siempre alegría.

Cronista.



Un momento de la clase de gimnasia en el patio. El sol da de plano y hay que buscar un angulito con sombra. En alto, las canastas, aburridas ahora, pero que pronto tragarán balones y "mini-balones". Bueno es el deporte y lo que a él prepara.



COMUNIDAD
Y
PROFESORADO



P. Director



P. Vicerrector



P. Espinosa



D. Remigio



D. M. Valdivia



P. Angel Huidobro



P. Domingo



D. José Carrasco



Srta. Yolanda García



D. Dionisio Ruiz



P. David



P. Valeriano



D. Antonio Junco



Srta. Carmen Sarriá



D. Miguel Gil



P. Eloy Domínguez



P. Eliseo Abad



D. Francisco Ruiz



D.ª Isabel García



D. Miguel Alcalá



P. Florentino



P. E. Zaragüeta



D. Antonio Bueno



Srta. Ana López



CUARTO A

BACHILLERATO

CUARTO B





TERCERO A

BACHILLERATO

TERCERO B



SEGUNDO A



SEGUNDO B

PRIMERO A



PRIMERO B



CUARTO A

PRIMARIAS

TERCERO A





CUARTO B

PRIMARIAS

TERCERO B



SEGUNDO A



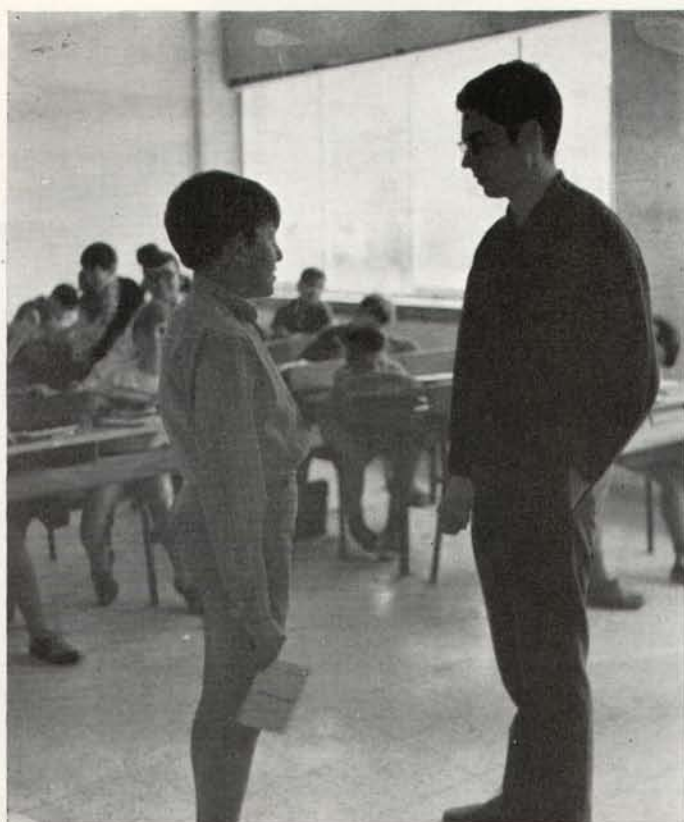
SEGUNDO B



PRIMERO

PARVULOS





LA CARTILLA DE NOTAS

El día de su reparto es día de luto para algunos y de júbilo para otros. Les voy a presentar a Vds. el anverso y reverso de la cartilla escolar; en primer lugar el reverso, la parte que más se oculta.

El chico sube las escaleras temblando, las piernas apenas le sostienen en pie; escalón a escalón, se va acercando, lenta, muy lentamente, a la puerta de su casa. Un agudo y terrible dolor le viene carcomiendo el estómago desde que abrió la cartilla. Es el miedo que entra en acción sobre el desdichado muchacho, que golpea temblorosamente sobre la dura madera de la puerta. Su madre abre; en la cara misteriosa del chaval se puede leer el horror que le produce el pisar el umbral de su casa.

—¿Está? —pregunta con voz tenue.

—Sí, responde la madre.

—Me han dado las notas, ¿sabes, mamá?

—Ya lo sé, hijo, ya lo sé.

La mirada del muchacho se aparta de los ojos de la madre, para dirigirse ahora hacia el sillón favorito de su tutor, que contesta a su mirada con una sonrisa más malévola que las de Ibáñez Serrador, al tiempo que pregunta irónicamente:

—¿Te han dado las notas, hijo del alma?

Y el pobre chico, con voz entrecortada por el miedo, responde:

—S..., s..., sí..., —¿Me las das? —le dice el padre.

—S..., s..., sí..., le responde. Mientras le extiende la siniestra cartilla temblando, y no de alegría precisamente.

—¡Uno! ¡dos! ¡tres! ¡cuatro! ¡cinco! —dice el padre.

Lo trágico se acentúa en el escenario. El padre avanza con las manos crispadas por la furia. Bueno, prefiero no seguir, pues haría llorar a los débiles, y no quiero llantos. ¡Ah! se me olvidaba aclarar que eran "cates" lo que había sacado. ¡Claro!

¿Qué les parece si pasamos ahora al anverso de la cartilla, a los buenos, a esos que sirven... para eso... para eso que sirven los que sirven para algo?

Un chico bajito, con la cabeza cuadrada cual figura geométrica llamada "cubo", pero no precisamente el de fregar, no, el otro, sube decidido la escalera de su casa con orgullo.

El padre lo espera en la puerta de su casa, inquieto como un niño, con una boba sonrisa de satisfacción en los labios. Es de estatura retardada, por no decir enana, calvo como una bola de billar, rechoncho y tonto por antonomasia; absorto en sus inútiles pensamientos, se dirige alegremente hacia su repelente criatura vulgarmente llamada por él "hijo". En su loca carrera no ve el quicio de la puerta, con el que tropieza cayendo aparatosamente por las escaleras. ¡Ah! se me olvidaba decirles que es más cegato que un topo miope.

—¡Papito! ¡papito! ¿te has roto el cráneo?

—No, hijo mío, no, no ha sido nada —responde con una vocecilla insignificante.

Pasado este inoportuno incidente, una vez recobrado de su bestial caída, el papá pregunta con ansiosa avidez: ¿Hijo, hijo mío, te han entregado las calificaciones escolares?

—Sí.

—¿Me las prestas?

—Sí, toma, pero después me las devuelves, ¡eh!

—¡Uno! ¡dos! ¡tres! ¡cuatro! ¡cinco! ¡cinco sobresalientes! ¡un abrazo, mi hijo predilecto!

Aquí creo que hace falta resaltar que es hijo único. ¡Claro! Es una buena familia, pero es una lástima que siempre anden por los suelos, porque en el mismo instante en que se abrazaban, debido a la torpeza de ambos, cayeron de nuevo por las escaleras; pero éste no es asunto mío.

Estos son el anverso y el reverso de las calificaciones estudiantiles. Aún hay otra cara, la del medio, la misteriosa, en la que existe más "suspense", porque no sabe uno si se hunde o flota en el inmenso mar del bachillerato, hasta el último momento. Mas su descripción la dejaremos para otro día, ¿qué les parece el 19 de junio?

CARLOS SANTAMARIA - AURELIO GOMEZ
4.º CURSO



REPARTO DE PREMIOS



Arte, humor, canciones - Medallas y estímulos para el estudio
y la honradez





Relación

Bachillerato

Primer Premio de Aplicación

SEXTO CURSO

Puerta Cirre, J. M.

QUINTO CURSO

Molina Ruiz, M. C.

CUARTO CURSO

Molina Pérez, J.
Zameza Arano, J.
Zameza Arano, I.

TERCER CURSO

Molina García-G., M.
Torres García, A.

SEGUNDO CURSO

Bertuchi Alcaide, F.
Cabra Dueñas, J. M.
Cabrerizo Cómitre, E.
Díez de Castro, J. A.
Doblas García, A.
López Ferruelo, I. A.
Manso Jiménez, J.
Millán Gómez, R.
Rodríguez Márquez, F.

PRIMER CURSO

Cabra Dueñas, L.
Clavijo Tornero, R.
Fernández Ferrer, F. J.
López Reche, G.
Martín Delgado, L. A.
Martínez Ruiz, P. L.
Sánchez García, J. M.

Segundo Premio de Aplicación

SEXTO CURSO

Carrasco Martín, J. L.
García Aguilar, R.

QUINTO CURSO

Aguilar Muñoz, F.
Antúnez Torres, J. L.
Fernández Saura, L. A.
Martín Sánchez, A. A.
Menéndez Torres, J. M.

CUARTO CURSO

Barrera Vilés, M. A.
Cuevas Oliva, R.
González Hermoso, C.
Maireles Muñoz, J. C.

TERCER CURSO

Alonso Carrión, L.
Becerra Pérez, M.
Bertuchi Alcaide, M.
Cárdenas del Río, J.
Ceballos Liñán, J. L.
Centeno Messías, J. M.
Martos Crespo, F.
Merino Toscano, L.

SEGUNDO CURSO

Alonso Carrión, F. J.
Martínez de la Rosa, A.
Martínez García, E.
Martínez Haro, J.
Molina G. Goyena, L.
Nogués García, R.
Palma Cassano, F.
Silva Ceja, M.

PRIMER CURSO

Alvarez Aguilar, P. M.
Cubero Martín, M.
Gallego Fontalba, C. A.
García Sánchez, E.
Olmedo Hurtado, J. L.
Páez Gómez, T.
Pareja Martínez, A.
Peláez Alvarez, B.
Pérez San Emeterio, C. J.
Retamero Orta, F. L.
Retamero Orta, J.

Premio de Conducta

SEXTO CURSO

Carrasco Martín, J. L.
Martín Casares, C.
Puerta Cirre, J. M.

Serrano Casares, J.
Trigueros Huertas, A.

QUINTO CURSO

Aguilar Muñoz, F.
Fernández Saura, L. A.
Jiménez Hernández, M.
Jiménez Játiva, L. M.
Molina Ruiz, M. C.

CUARTO CURSO

Aguilar Galiano, J. L.
García Sánchez, L.
Maireles Muñoz, J. C.
Molina Pérez, J.
Molina Ruiz, S.

TERCER CURSO

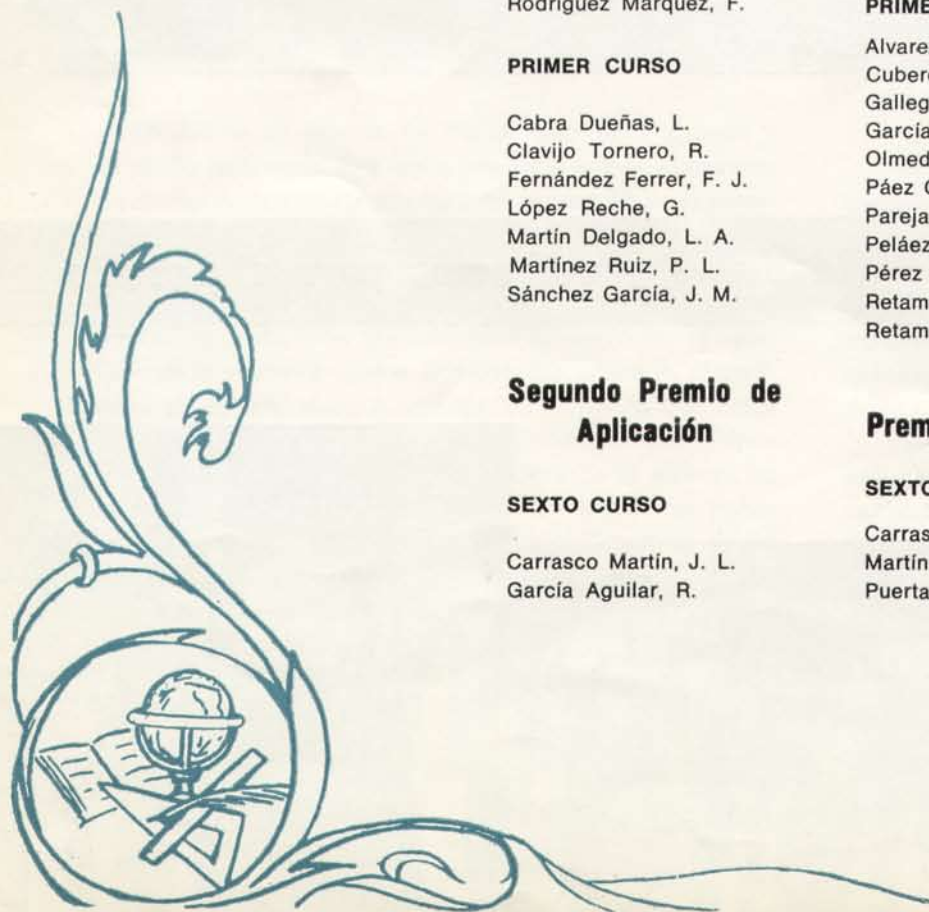
Alonso Carrión, L.
Ceballos Liñán, J. L.
Centeno Messías, J. M.
Martos Crespo, F.
Merino Toscano, L.
Torres García, A.
Trigueros Huertas, R.

SEGUNDO CURSO

Cabrerizo Cómitre, E.
Díez de Castro, J. A.
Doblas García, A.
Manso Jiménez, J.
Martín Romero, J. C.
Muñoz Ballesta, A.
Salas Boatella, L.
Serrano Lozano, A.
Silva Ceja, M.

PRIMER CURSO

Clavijo Tornero, R.
Fernández Ferrer, F. J.
Gallego Fontalba, C. A.
García Martín, F.
García Sánchez, E.
López Reche, G.
Martín Delgado, L. A.
Olmedo Hurtado, J. L.
Pareja Martínez, A.
Ramírez González, J.
Reyes Carrillo, F. M.
Romero Torres, J. L.
Sánchez García, J.



de alumnos premiados

Primarias

Primer Premio de Aplicación

CUARTO CURSO

Berlanga Ponce, J. F.
Boto Gutiérrez, F. A.
Girela Alvarez, D.
Muñoz Alonso, A.
Sánchez Santos, J. F.
Santos Alguacil, M. E.

TERCER CURSO

Baro Domínguez, J. L.
Botella Olalla, J. J.
Cabello Blanco, J. A.
Cabra Dueñas, F.
García de Castro R., A. J.
Gómez Jiménez, J. L.
Lozano Vela, M.
Márquez Gómez, J. L.
Martínez García, B.
Quecuti Sinisterra, M. A.
Rodríguez López, A.
Rosado Sánchez, L. M.
Martínez García, J. J.

SEGUNDO CURSO

Campo Pérez, M. del
Castro León, D.
Centoya Martín, J.
Cruces Pastor, L. G.
Domenech del Río, A.
García García, J.
González Píeras, A.
Ivars Pineda, J.
Lacambra Fajardo, J. L.
Santos Alguacil, J. I.
Santos Amaya, I.

PRIMER CURSO

Agustín Lecumberri, A.
Alonso Carrión, J. L.
Alvarez Rueda, J. M.
Bernal Ruiz, J. J.
Cabello Cabrera, A.
Cabeza Briales, E.
Corral Rosa, R.
Fortuny de los Ríos, M.
Juli Pelegrina, M.

León González, E.
Parra Rojas, J.
Requena Santos, F.
Redondo López, M. A.
Valderrama Báguenas, J.

Segundo Premio de Aplicación

CUARTO CURSO

Alcaide Egea, R.
Fortuny de los Ríos, F.
Fráppolli Daffari, J. A.
Higuera Díaz, M. A.
López San Millán, F.
Morena González, J. de la
Pastor Vega, J. M.
Prini Betés, F.
Rodríguez Balo, A.
Rodríguez Prolongo, V.
Romero Moreno, M.
Vivas Molina, A.

TERCER CURSO

Alonso Carrión, J. L.
Aragoneses Rodríguez, S.
Betés Cuadra, E.
Campos Urbay, J. L.
Cumpián Beltrán, F. J.
Fernández Claros, J. R.
Fernández Laporte, A.
Hurtado de M. López, F. J.
Luque González, A.
Luque del Río, J. A.
Navas Rubio, J. M.
Páez Lorente, R. J.
Rodríguez Prolongo, R. J.
Romero Hernández, S.
Rueda Jiménez, R.
Ruiz García de Angela, F.
Setián Hernández, M.

SEGUNDO CURSO

Alzugaray García, J.
Cuevas Oliva, Salvador
González Gozalo, F.
López de Castro, J.
Merele Piñol, J. A.
Muñoz Alonso, M. A.

Salazar Cuevas, A.
Sánchez Carrión, J. L.
Sánchez del Pozo, T.

PRIMER CURSO

Boto Gutiérrez, J. J.
Cuevas Oliva, J.
Davó Díaz, J. N.
Gómez de la Cruz Coll, A.
Oña Sirvent, M.
Ramos Moltó, S.
Rosa García, M. A. de la
Rueda Jiménez, J. M.

Premio de Conducta

CUARTO CURSO

Cuartero Gómez, L. M.
Davó Díaz, P.
Franquelo Gutiérrez, C. J.
Jiménez Ortiz, M.
Mateo Avilés, E.
Navarro Macías, F.
Pérez Delgado, G.
Pérez Delgado, M.

TERCER CURSO

Gómez Jiménez, J. L.
Navas Rubio, J. M.
Postigo Romero, F. J.
Quecuti Sinisterra, M. A.
Rodríguez López, A.
Ruiz Torres, M.
Velasco Muñoz, L. R.

SEGUNDO CURSO

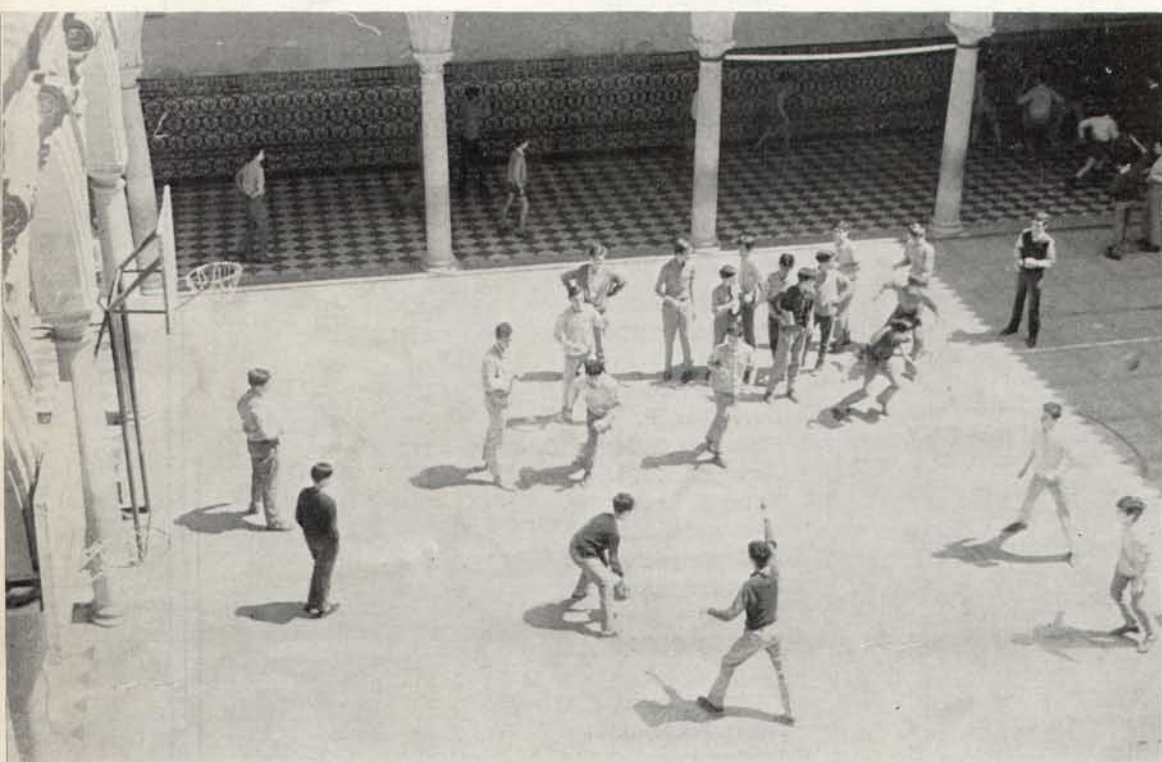
Abela Luque, C. M.
Alcayde Egea, A.
Bernal Jurado, R.
Fernández Gutiérrez, J.
García Navarrete, J. C.
Silva de la Cruz, J. A.
Urbano Rodríguez, J. M.

PRIMER CURSO

Boto Gutiérrez, J. L.
Gómez de la Cruz Coll, A.
Rosa García, M. A. de la

DESAHOGOS

Lo mejor de la clase es cuando tocan a salir. Estos "ases" del ajedrez tienen la mar de admiradores. Peligro para las negras.

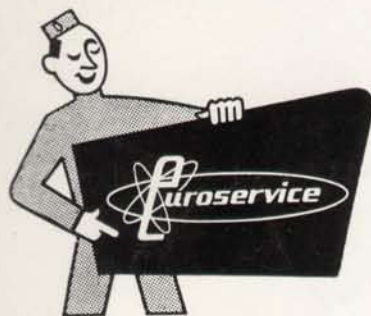


Jugadores y su sombra. ¡Cuánto sabe este patio de gritos y patadas, chismorreos y repasos de lecciones! Si las columnas hablaran...

Entre página y página de Historia o Matemáticas mordisco al bocadillo o refrigerio a la garganta. El "Fratello" observa, sonríe y... da justa la vuelta. Como debe de ser.



euroservice · s · a ·



Madrid - Barcelona - Valencia - Sevilla

Zaragoza - Bilbao - Valladolid - Málaga

Reparación de

RADIO - TV

MAGNETOFONOS

ELECTRODOMESTICOS

PHILIPS - ASKAR - RUTON



- ▶ Servicio Autorizado
- ▶ Official Service Centre
- ▶ Service Autorise
- ▶ Assistenza Técnica

PIEZAS DE RECAMBIO

MALAGA

RuTon

Recepción: Martínez Campos, 5. Teléfono 21 93 59

Taller: Polígono Comercial Guadalhorce. Tel. 21 62 70



Almendo en flor:

En tus ramas se han posado mil ilusiones nevadas.
Flores blancas, que algún día
darán fruto, o caerán lacias.
Vientos, lluvias, la violencia de un impulso,
o la brisa leve que acaricia al par que mata,
abatieron en bandadas tus corolas
como a pájaros la bala.
Otras quedaron, valientes,
hasta morir en tus ramas,
para darnos la dulzura de tu fruto,
encerrado como perla entre dos valvas.

Igual que tú, almendo en flor,
es la historia de las almas:
Millares de ilusiones florecidas,
que seca el tiempo,
o fecundiza la GRACIA.